

MATCH

No. 76 Octobre 1989

ماتش



□ السنة السابعة - العدد ٧٦ - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ



فهد المصبيح:

لا احترام

ولا اعتزال



كأس فلسطين:

المغرب

انتزع الفوز

على ارض

العراق



صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik

1 زوف: ينقصنا الهداف
لتحقيق الالقاب

الشركة الصحفية العربية والدولية ش.م.م
يقتسمون مع النهار العربي والقول
رأس المال ١٠٠.٠٠٠ ل.ل

المدير العام: جبران تويني

المدير المسؤول: وليد ضاهر



□ المذبة السابعة - العدد ٧٦ - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٩ - ربيع الأول ١٤١٠ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس
□ هيئة التحرير: محمد دالاتي
□ تصميم الماكيت: أسامة حبيب
□ التنفيذ: أمان حبيب
□ جهاد صفاوي



٦٦



٦٠



٦٨



٦٠

ديفو مارادونا

توماس الويس

Worldwide Advertising Sales M.I.S. Media International Services

مكاتب الإعلانات

BEIRUT (HEAD OFFICE):
P.O. Box 16-5947
Tel: 216058 - 327484 -
Tele: Press 43283 LE

UNITED KINGDOM:
194 Old Brompton Road, London S.W. 50AS
Tel: 3733577 - Telex: MIS 8950252 G
Fax: 2448830

بين ليل الحرب ونهار الهدنة

هذا العدد من «انشش» انجز بين الليل والنهار، والليل هو تلك الأيام السوداء التي عاشتها في ظل الحرب المدمرة التي اندلعت منذ آذار (مارس) الماضي، والنهار هو هذه الأيام الميمية التي نعيشها في ظل الهدنة العربية التي اعطت فرار النجدة اللبنانية العربية بوقف النار، الذي يسري مفعوله منذ الثالث والعشرين من ايلول (سبتمبر) الماضي.

لقد تم تحرير مواد هذا العدد وتوضيها في الكمبيوتر، خلال فترات القصف المستمر، وفي الأيام الصعبة المروية التي اتعدت فيها سبل الحياة والعيش، وكانت خلالها الحصارات متزايدة مفروضة على الجو والبحر والبر. ثم جاءت فترة الهدوء دفعة واحدة، فتوقف إطلاق النار، وفتحت المطر والمزارع والمطبخ. وكثف الكثير من الاعباء المعيشية والحقيقية، ولكن بقيت الخدمات العامة، وخصوصاً الكهرباء، الشيء الوحيد الذي يذكرنا بشبح الأزمة... وفي ظل هذه النعمة التي اعتقناها طويلاً، اصطلنا انجاز هذا العدد، ولو في وقت متأخر قليلاً عن الوقت الاعتيادي، ولكن عزاًنا هو في فتح المطر، مما يمضو بعض الضمائر في الوقت. فيحصل العدد الى الاسواق العربية في فترة اقصر.

وعلى الرغم من اننا عطفنا بين ليل ونهار، أي بين حرب وهدنة، فعملاً لا اننا فيه لانعكاسات الحرب، شأننا اليوم كشأننا المارحة، على أمل ان تصبح الأوضاع أكثر استقراراً في لبنان، لينعكس ذلك على عملنا. هذا استمرار الهدنة الحافية، سيكون من شأن ذلك ان يزيل من أمامنا طيات عدة، فتفتح المطار سيسهل وصول المجلة في الوقت المناسب الى القراء خارج لبنان. وفي الوقت ذاته سيحصل ايضا مزيد القراء بسرعة، وكذلك رسائل المراسلين.

وفتح المعابر سيسهل الاتصال بين التحرير والدارة والمطبعة، وفتح المرفأ سيخفف من أزمة فقدان الورق.

وفوق ذلك كله، فإن وقف النار سيجتنب لنا العيش بسلام، والعمل في ظروف طبيعية. فدعوا معنا ان تطول الهدنة وأن تتحول سلاماً دائماً...

هيئة التحرير

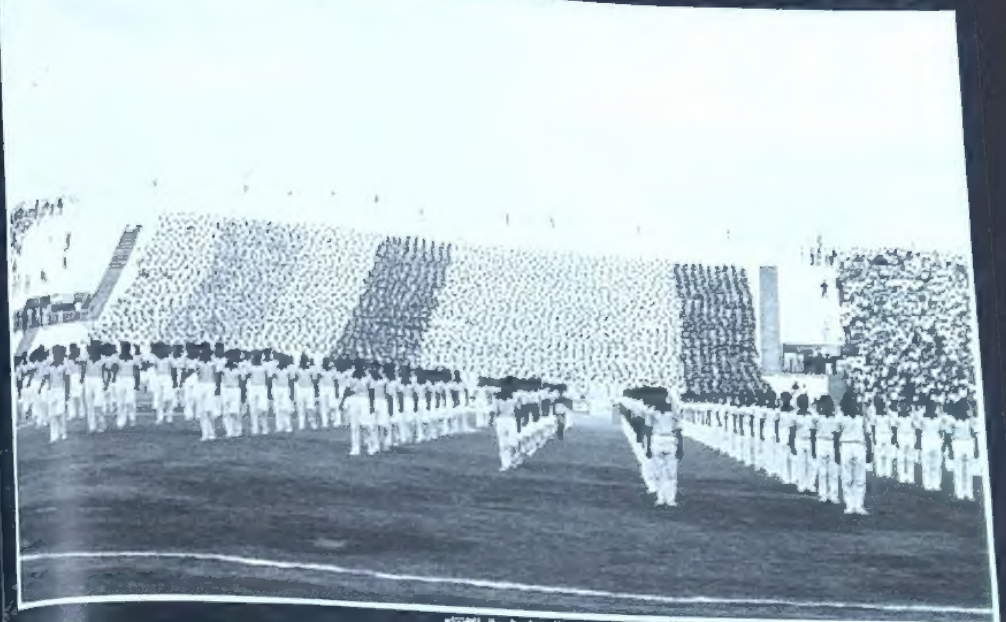
لبنان ٦٥٠ ليرة - سورية ١٠ ليرات - العراق ١ دينار - الأردن ١ دينار - الكويت ١ دينار - قطر ١٠ ريالات - البحرين ١ دينار - الإمارات العربية ١٠ دراهم - عمان ١ ريال - اليمن ٢٤ ريالاً - العربية السعودية ١٠ ريالات - مصر ١٠ جنيه - المغرب ١٥ درهم - تونس ١٠ دينار - الجماهيرية الليبية ١٢٠٠ درهم - انكلترا ١٥٠ بنساً

□ العنوان: ستر بطوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع القومودور الحمراء - بيروت - ص.ب. ١٦٥٩٤٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف: ٣٤٦٢٩٩ - ٣٤٦٨٧٧ - فاكس: 43283 LE

الطريقة الاخرى لارتداء لاكوست



ماء التواليت لأكوست باريس



لحم العروض في حفل الافتتاح



المغرب - العراق في اللقاء الثاني

١٤ دولة

في كأس فلسطين الثالثة للشباب



لحم لاعب المغرب يحمل الكأس

المغرب انتزع الفوز على أرض العراق

السعودية في المركز الثالث واليمن الديمقراطية مفاجأة البطولة

بغداد - محمد الوزني

استضاف العراق بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب بمرحلة نهائية بمشاركة ١٤ منتخباً عربياً، وعلى رأسها لبنان الذي شارك في البطولة السابقة في الجزائر العام ١٩٨٥، وذلك غابت مصر وسورية اليمنية فيه. وذلك غابت مصر وسورية وكانت البطولة ناجحة، وتمتع منتخب المغرب الشبان أن يغزو بالكاس عن جدارة، بقيادة مدرب وطني هو عبد القادر بن ماسري.

أقيم حفل افتتاح البطولة في ملعب الشعب الدولي في بغداد وحضره كريم محمود الملا رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة إضافة إلى رؤساء الوفود للفرق المشاركة وبعد استعراض الفرق المشاركة بالبطولة، افتتح عليه ياسين رمضان نائب الأول لرئيس الوزراء العراقي البطولة بكلمة تهنئ فيها النجاح لجميع المنتخبات وشكرها على المشاركة كما تحدث بعدها مهدي مصطفى الهادي الأمين العام المساعد للجامعة العربية ونبيه الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم داعياً إلى أن يكون الجميع يبدأ واحدة لتحقيق أمل الحاضر وأثره المستقبل.

ثم تحدث أحمد السعدوني رئيس المجلس الأعلى للرياضة والشباب في دولة فلسطين فحيا المشاركة في البطولة باسم فلسطين الصاعدة باطلتها وشيوخها ونسائها ورجالها ثم تلا حسين سعيد القم الرياضي الخاص بالبطولة.

توزعت الفرق إلى أربعة مجموعات ضمت الأولى كل من الإمارات، قطر، عمان وفلسطين وخاضت تصفياتها على ملعب العشاشة في بغداد وضمت الثانية العراق، المغرب، اليمن العربية والأردن ولعبت تصفياتها على ملعب الشعب الدولي في بغداد. وضمت الثالثة السعودية، البحرين والكويت ولعبت تصفياتها على ملعب ١٧ نيسان الأولمبي في كركوك. وضمت الرابعة اليمن الديمقراطية، تونس والجزائر ولعبت تصفياتها على ملعب الجامعة في تينوي في الموصل.

المجموعة الأولى

اللقاء الأول في المجموعة الأولى كان



هدف العراق في مرعى اليمن العربية في لقاء الافتتاح



من لقاء المغرب والبحرين في نصف النهائي

الثاني وصلت كرة مرتدة الى ميسى ميمد من كرة سددها زميله صالح اسماعيل فحالفها في المرمى محققا الانتصار (١ - ١)

مباراة قطر وفلسطين، حدثت خلال شوطها الأول بهجمات متبادلة مع رجحان كفة الفريق القطري ليمطره على منطقة الوسط وتقام خطوته. وختم الفريق الفلسطيني على المرمى القطري بالاعتداء الدفاع القطري كان يعرف جيد بتقنيته على الكرة ويعدّها في الوقت المناسب وكذا المنتخب القطري ان يحضر هدف التسقي في مصفيل الشوط الثاني حين سدد أحمد مبارك كرة خطيرة نجح الحارس الفلسطيني في التأتالي بتصويبها إلى ضربة ركنية ذهبت سدى. وانتهت المباراة بالتعادل سلباً بين الأهداف وكشفت المباراة الأخيرة في نطاق المجموعة الأولى بين الإمارات وعمّان وانتهت بفوز الإمارات بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد واحتلاله رأس مصفيل.

أحرز الهدف الأول للإمارات لأحمد محمد علي في الدقيقة ٣٣. ثم سجل زميله عيسى عبيد هدف البحرين في الدقيقة ٤٠ وفي الدقيقة ١٢ تمكن محمد علي من إحراز

الهدف الثالث للمريفة. وحقق فائز رهلم ماء الوجه ليعمل بهدف سجله في الدقيقة ٧٣ وبهذه النتيجة انتقل الإمارات مع فريق قطر لتأني المجموعة إلى دور الثمانية

المجموعة الثانية

في مباراة الإصباح التي جرت بين العراق واليمن العربية في نطاق تصفيات المجموعة الثانية وفق العراقيين تم تسجيل أربعة أهداف مقابل لا شيء. وقد سيطر العراقيون سيطرة كاملة على مجريات اللعب. وجاء الهدف الأول في الدقيقة ١١ حين هيا رجب عودة كرة إلى زميله علي عودة الذي حولها سراًه قوة داخل الشباك وجاء الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ إثر جهود هادي من اللاعب الفد علاء كاظم الذي أحرز الهدف الثالث بعد عشر دقائق وينتهي الشوط الأول لمصلحة العراق (٣ - ٠) وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني عز علاء كاظم النتيجة بهدف ثالث له ورابع للعراق. ثم شهد اللعب حذراً من الجانب اليمني وفشروا من الجانب العراقي الذي ضمن الفوز بعده وأسر من الإصابات.

وجاءت المباراة بين المغرب واليمن العربية أسفرت عن تسجيل المغرب أربعة أهداف نظيفة في المرمى الأردني. مما جعل الأبطال تنقلت إلى فريق العراق والمغرب وتوقعت الصفوف وصولها إلى المباراة النهائية

جرت المباراة بين المغرب والأردن على ملعب الضيف. وشهدت إضاعة فرص كثيرة ثبات للمغاربة الذين أضاعوا ضربة جزاء سددها ركني سعيد وأرتطبت بالمعارضة وفشل الفريق الأردني في سيطرة نظيره المغربي. والفشل لأعوذ بالدفاع عن سريته الذي كان عرضة لهجمات كثيرة لشباب الهجوم المغربي بمرارة. جاءت أهداف المغرب بواسطة ركني سعيد في الدقيقتين ١١ و٣٧ وصافى محمد في الدقيقة ٢٥ وسبالة منه في الدقيقة ٣٦ والفلسطيني السراق والأردن في مباراة شبيها بالعراقيين ولعب فيها الأردنيون كمدافعين حيث تمكنوا من إضعاف الوسط وحرموا منافسهم من تسجيل أكثر من هدفين خاضوا في الدقيقتين ٢٢ من الشوط الأول بواسطة علي عودة والدقيقة ١٠ من الشوط الثاني بواسطة علاء كاظم وفشل فريق الأردن في هز

التسبة العراقية

وفاز منتخب المغرب على منتخب اليمن الحرة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جميلة سيطر فيها المغاربة واتخذوا فيها المرمى اليمني بالتسديد من مختلف العيارات وجاء الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول بتسديدة قوية بعيدة للمدافع المغربي اصبيود شعيب. ثم سجل ركني سعيد الهدف الثاني في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول وفي الدقيقة ٨٩ استطاع ركني خالد تسجيل الهدف الثالث للمغرب أما اليمن العربية فجاء هدفها الوحيد في هذه المباراة من ضربة جزاء مثقتي أحرزها عمر عبد الحفيظ.

وانتفى العراق والمغرب في مباراة لتحديد الأول في المجموعة الثانية ففاز المغرب بهدفين مقابل هدف واحد ورجح الفريق المغربي في فرض رقبة متدحج على لاعبي العراق على عودة وعلاء كاظم بما أدى إلى شل حركتهما في اللعب.

سجل هدف المغرب الأول ركني سعيد الذي استطاع بثباته ان يتخلص من الدفاع العراقي ويحول كرة جميلة برأسه في المرمى في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني سجل لاعب المغرب صافى محمد هدفها إثر

هجمة منسقة. أما هدف العراق الوحيد لجاء من ضربة جزاء حين سدّت كرة الحرة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد نحو المرمى اليمني الخالي حولها أحد مدافعيه إلى الخارج بيده. فتصدى للفوز لتسديدة واحدة لها المرمى اليمني وبهذه النتيجة احتل المغرب المركز الأول في مجموعته وتاهل إلى دور الثمانية مع العراق الثاني.

المجموعة الثالثة

وفي نطاق المجموعة الثالثة التقى منتخب السعودية الكويت على ملعب ١٧ نيسان الأولي في عرّوج. انتهت بفوز السعودية بهدفين مقابل لا شيء ونظراً لتسمية الإدارة فلا بد ان يحدّد مجلس نخب من الطرفين مع الاعتماد على الهجمات المركبة التي لم تلق ذات حظوة تذكر حتى الدقيقة ١١ عندما استطاع لاعب الفريق السعودي صالح سليمان ان يحول كرة قوية برأسه في المرمى الكويتي وبقي الفريق الكويتي مهاجماً طيلة الشوط الأول وبات جميع محاولات بالفشل. في حين استطاع الفريق السعودي من هجمة مرندة في الدقيقة ٤٧ من هذا الشوط ليحرز لوزه (٢ - ٠) صفر بهدف سجله له خالد الرومي.

ولم يزل ضد الاعصاب في الشوط الثاني

وشراخ السعوديون للمحقة على تفديهم. وبدلوا جهوداً كبيرة لتعاضد على تخطي شباكهم أمام المد الكويتي الذي انتهى بدون ضلر علماً ان منتخب السعودية ضم ٩ لاعبين إلى صفوفه سبق لهم وشركوا في منتخب الثالثين الفائز

بطولة العالم الأخيرة وانتهى لقاء الكويت والبحرين بالتعادل السلبي بدون أهداف على ملعب ١٧ نيسان الأولي. رغم ان الشوط الأول تميز بالسرعة ولكنه لم يشهد مجتمات حذرة على المرمى، واتحصر اللعب وسط



شباب العراق وشباب الأردن



من لقاء السعودية والبحرين على المركز الثالث

المحب باستثناء بعض المحاولات الفردية وإشباع الكويتيون فرصاً عدة في الشوط الثاني وأطلق الفريقان في تقديم العرض الذي يتناسب وسعتهما. ولعل هذا التعادل جاء لمصلحة الفريق السعودي الذي خاض المباراة الثالثة والأخيرة له في نطاق مجموعته ضد البحرين وفاز بهدفين مقابل هدف واحد. محققاً تصدره رأس مجموعته

ولعل المنتخب السعودي الذي ضمن ترشيحه لدور الثمانية لم يلعب حسب مستوى المعهود أمام البحرين. وجاء الهدف الأول بواسطة اللاعب السعودي خالد الرومي في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني. وأضاف زميله عبد الله تليان هدف الفوز الثاني في الوقت بدل الضائع أما هدف البحرين فسهله فيصل عبد العزيز في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني. وهذا الهدف ضمن انتقال البحرين مع السعودية لدور الثمانية

المجموعة الرابعة

خاض منتخب اليمن الديمقراطي مباراة قوية ضد نظيره التونسي. وحقق مفاجأة كبيرة بفوزه غير المتوقع بنتيجة (٣ - ١) في نطاق المجموعة الرابعة والحقيقة ان منتخب اليمن استطاع



ممثلو المغرب بطل كأس فلسطين للشباب

ان يستفيد من الاخطاء الدفاعية التي وقع فيها لاعبو الفريق التونسي وسجلوا ثلاثة اهداف في ربع الساعة الاخير من الشوط الاول على التذيفة ٣٠ يودع اللاعب عبيد الله حناوي الهدف الاول في الربع الثاني. واصل هدفه احر بعد تسع دقائق. واخبر عن الممارك الهدف الثالث في الوقت بدل الضائع بعدما ارتطمت الكرة التي سددها مظهر مدافع تونس واستقرت في الزاوية. واصل الفريق التونسي بعد خمس دقائق التسعة باسم الفريق اليمني وبعد ما ضمنوا الخروج مغرورين. هذه

اليمينى عروضا جيدا في الشوط الثاني. وجاء هدف تونس الوحيد في المباراة إثر تسجيل الهدف الاول في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول. وسجل بوفالو الميكي هذا ثانيا لتونس من ضربة حرة اهدى بملكني وسجل هدف الجرائم الوحيد لانه صعد

وجاءت المباراة الاخيرة بين اليمن الديمقراطية والجزائر ليحسمها الهدف الذي خرجت منه (١ - ١) وتصدرت صموئيلها برصيد ٣ نقاط تقدم المنتخب

الجزائري في تسجيل الهدف الاول في المباراة في الدقيقة ١٩ بواسطة عبد الكريم بن بهو. وعادل لثمين الديمقراطية السوط بعد انه هادي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني. فهاضل ضربا اليمن الديمقراطية وتونس دور المباراة

دور الثمانية

استطاع منتخب البحرين الوصول إلى الدور نصف النهائي بتغلبه على

سورة للمشاركة العربية الواسعة وقال ان لجنة البطولة تنس على ان يدفع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب من الصندوق العربي. ولكن العراق لم يحصل على هذا الدعم. كما لم يحصل على اي دعم من اي فدراس عربي. علما ان تطلعت البطولة بلغت اربعة ملايين دولار. تضمنت ترسيم المشتات وانسالة بعض المرافق الرياضية وان الاتحاد العربي شجع بخصته من وارد الشويق الاصلاحي في البطولة. وهذه النسبة لا تساوي حتى ما يتربى على العراق. وهذه كرسم اشترك من بعض الدول الشقيقة المشاركة في البطولة

واحدى اللا تعجبه من اقدام بعض الدول الشقيقة على صرف المبالغ الضخمة لاقامة معسكرات تدريبية في الداخل والخارج. وفيها لم تعرف شيئا من السرعة في البطولة. وقال

لم تعرض على احد ان يعطينا لاسيا نظما البطولة لانجاح التجمع العربي الكبير. وفي مؤتمر صحافي آخر قلده عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم في فندق الرشيد تحدث بده عن الدعم الذي يقدمه الاتحاد العربي لاقامة المسابقات والبطولات الرياضية. وقال ان لوائح بطولة كأس فلسطين تنس على وجود التزامات مالية بفرنس على الجامعة العربية تأديتها وان هذه المبالغ كان على الجامعة العربية المشاركة في ميزانيتها منذ العام الماضي فضلا على ما يتربى على مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب واستطرد قائلا ان الاتحاد العربي نجح في حصة من عوائد الاعمال لتكون في خدمة اللجنة المنظمة لبطولة كأس فلسطين بقدوم الجهود التي بذلت لانجاح هذا التجمع العربي الكبير. وان هذه العوائد تعتبر كلفة

البطولة كلفت ٤ ملايين دولار والجامعة العربية لم تدفع



تضمن السعد وكرم للآ حال اجتماع اللجنة المنظمة مؤتمرا صحافيا علنيا في يوم واحد خلال بطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم. كان الاول لخير

محمود حسيبي الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة حيث اخرج عن



الامارات - فلسطين

نظيره الإماراتي (٢ - ٢). وحال الفريق هبط بعدما شهدت مباراتها منافسة شديدة للفوز واستفاد البحرين ان تقدم في الشوط الاول بثلاثة اهداف احرزها له عادل حسن في الدقيقة ١٧. واهبط عبد الحزوز في الدقيقة ٢٥ و٣٥ بعد ما طهر ٧ يعود في حالة جيدة واستفاد لاسيا الإمارات في الشوط الثاني وسجلوا الهدفين لتعديلا النتيجة خصوصا وان لاعبي البحرين تراجعوا الى الدفاع وبشكل استطاع لاعبو الإمارات حجب سعد من احرار هدف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني. واصف مظهر خمس سعة الهدف الثاني في الدقيقة ٣٦. وبقيت النتيجة كما هي حتى نهاية اللقاء.

في مباراة اخرى خرب في اليوم ذاته على طلب الشيب من المغرب وتونس. كفت العادة للمعارنة الدس فازوا بهدف واحد مقابل لا شيء. سجله الحزوزي سالم في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول. بعدما وصلة الفرد من تعريز عريضة متلفة من زميله الرشي سعيد

وبخصوص مباريات اللعب فإن المنتخب السعودي كان ارجح كفة من نظيره القطري. وتحرك القطريون في الشوط الثاني. وتحمل الدفاع السعودي ثقل تلك الهجمات حتى حصل على هدف التعادل من ضربة حرة

ونجح الهناني إثر تغلبه على منتخب اليمن الديمقراطية هدفين مقابل لا شيء. وقدم المنتخب العراقي عرضا جماعيا تطلعت يفتتحها والفرد فورا وهدفين سجلها علاء كظم في الدقيقة ٢٣ و٢٧ من الشوط الاول ولا يمكن القول ان العرض اليمني كان سيئا بل ان مهاجميه وصلوا إلى الخططة العراقية اكثر من مرة ولم يوفقوا في حرك الضربة. وصعدت المعارضة العراقية مرة قوية في الشوط الاول

دور الاربعة

في الدور نصف النهائي واجه المغرب البحرين واستمرت المباراة على تعادلهما في

طرد حكام البطولة خمسة لاعبين واتسروا ١٧ لاعبا ٧٢ مرة بموجب البطاقة الصفراء. كانت حصة المغرب منها ١٣ مرة والعراقي ٩ مرات. ولم يوجه اي اذار لاسيا الفريق القطري واللاعبون الذين تعرضوا للاثارات هم كزوان عبد المجيد (١ اذار) وبيت نور الدين والديني والشيخ وساملة شير والفاح طاهر وقصيم عبد الله وراغب خالد وكيي سعيد (المغرب) وفازر كاتي (طرد) وعلاء عبد الجبار ورجيم عودة وسامي بحت (٢) وعلو صوري وفشام على وجعل محمود وعلاء كظم (العراق) صالح سليمان للسعودية. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل عبد العزيز حسن هدف التعادل لقطر. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل عبد الله النجاشي هدف الفوز لقطر. ولم ينجح السعودي لينتقل الى الدور نصف النهائي

وعند الهجوم المغربي انطلقت كفة الهجوم للمنتخب التونسي الذي وصل لخططة جزاء الفريق الخصم اكثر من مرة وكان مهاجموه يشرعون في تحقيق التعادل فطوقوا عليهم عرضا كثيرا سائخة للتسجيل كما لعب اللاعبون التونسيون الى التسديد الطائش من بعيد وصعدت المعارضة مرة قوية كفت ان تخرج اذارين) وبقيت ثور الدين والديني والشيخ وساملة شير والفاح طاهر وقصيم عبد الله وراغب خالد وكيي سعيد (المغرب) وفازر كاتي (طرد) وعلاء عبد الجبار ورجيم عودة وسامي بحت (٢) وعلو صوري وفشام على وجعل محمود وعلاء كظم (العراق) صالح سليمان للسعودية. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل عبد العزيز حسن هدف التعادل لقطر. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل عبد الله النجاشي هدف الفوز لقطر. ولم ينجح السعودي لينتقل الى الدور نصف النهائي



العراق - السعودية

السعودية بهدف واحد سجله له لاعب علاء كظم في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني وذلك إثر ضربة راسية من كرة ردها له زميله سافي بحت. فاستقبل العراق إلى المباراة النهائية ليتلقى المغرب الذي فاز على البحرين

وفي المباراة على المركز الثالث التقى منتخبا السعودية والبحرين. وانتهى بفراهما بعد تمديد الوقت الاصلي بالتعادل بهدف واحد لكل منهما. حيث كان منتخب البحرين سافيا في التسجيل. حين استطاع لاعبه فيصل عبد العزيز ان يهرض الضربة السعودية في الدقيقة الخامسة. وعادل المنتخب السعودي في الدقيقة ٢٨ بواسطة جبرتي. وبالاحتكام الى حريات الحزراء الترجيحية تقدم السعوديون (٢ - ١)

والتي في المباراة النهائية متخبا المغرب والعراق. وقبل انطلاق صافرة البداية. قدم عدد من الطلاب عرضا في ملعب النصر العربي. كما قدمت الفرقة المصرية للفنون الشعبية بعض الرقصات والاغاني الفولكلورية في اطار حفل الختام. وتحدث الشيخ عيسى بن راشد تاللا تحدث الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم. واستطاع لاعبو المغرب احكام السيطرة منذ بدء المباراة. وسجلوا ثلاثة اهداف كانت طفلة مغرورم بحاس فلسطين الثالثة للشباب ففي الدقيقة الثانية عشرة طبع سافي محمد صماته على الشياخ العراقية. كما لم يفلت ان سجل هدف اخر في الدقيقة ٤٢. وفي الدقيقة ٥٣ طبع مغربي واحد حسن بواسطة راغب فاشام. وللحفاظ على ماء الوجه سجل العراقيون هدفهم الوحيد في المباراة في الدقيقة ٧٨ بواسطة علي عودا. وباتت المباراة لصحة لقطر (٣ - ١) حين جدارت قدم طه ياسين مغربي. كان البطولة لثلاث لاسيا العربي. كما اخذت مراكز للجنة الثالثة كما سلم كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية العراقية علم البطولة الى رئيس وفد البحرين التي تستضيف البطولة

٧٧ بطاقة طوة له ٧٢ لاعبا

وخليل وزيد سعد وتونس ستين واكثر محمد وراشد احمد (الاردن) وعادل جوير (٢) ومحمد عودا (٢) وعادل حسن وطيار علي وعلي عبد الاسير (البحرين) وبختي سعد واحمد مارك ومحمد كيدر وناصر احمد واحمد هليل وعلي صافي (طرد) (قطر) واحمد لاثارات هم كزوان عبد المجيد (١ اذار) وبيت نور الدين والديني والشيخ وساملة شير والفاح طاهر وقصيم عبد الله وراغب خالد وكيي سعيد (المغرب) وفازر كاتي (طرد) وعلاء عبد الجبار ورجيم عودة وسامي بحت (٢) وعلو صوري وفشام على وجعل محمود وعلاء كظم (العراق) صالح سليمان للسعودية. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل عبد العزيز حسن هدف التعادل لقطر. وفي الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني سجل عبد الله النجاشي هدف الفوز لقطر. ولم ينجح السعودي لينتقل الى الدور نصف النهائي

عبد الرحمن وطلعت فخر وموسى سعيد (تونس)

١٩٩١

كأس فلسطين الثالثة للفتيات



معه ياسين رمضان بكاد الميدانية التوتونية لأحد لاعبي السعودية

**كأس
الفتيات
للسعودية**
**الهدف
عراقي
وأفضل لاعب
مصري**

اختتمت الملاعب المصرية الديمقراطية
مقام فاضل لاعب في البطولة فتيات
مستواً وتعلمه الإيجابي مع زملائه
والإستعداد عن الإلتزام في لعبه وسلكه
الجيد داخل الملعب. وجاء بعده كل من
مواظنه الريكي سعيد ومحمد علي
(العراق) وفؤاد أنور (السعودية)

واختير المنتخب السعودي لـ
لقب فريق الشغب التفتيت لبلاده
الحصاني الجيد وتعلمه الجيد مع
قوانين البطولة. وجاء بعده في القائمة
فريق العراق والمغرب والبحرين
العزيز الدبح أفضل حارس في الدورة

ويذكر أن لجنة تألفت لهذا الغرض
قوامها الجزائري سعيد الصبيحاني
رئيس اللجنة الفنية، السعودي عبد
الرحمن الدمام رئيس لجنة الحكام في
البطولة، الكويتي حسن ناصر الشطي
عضو اللجنة الفنية، المصري مصطفى
كامل عضو لجنة التفتيت، إضافة إلى
العراقيين سامي الصفار وصباح رضا
ويوسف عبد الأسع والسعودي فهد
المجوس أعضاء لجنة الدراسات الفنية
للبطولة (تونس)

البطولة الرابعة في البحرين

صاح عثماني السعد الأمين العام
للأتحاد العربي لكرة القدم أن تسمية
البحرين لاستضافة بطولة كأس
فلسطين الرابعة ١٩٩١ ليس أنها بلد
خليجي، بل أن الشيخ عيسى بن راشد
رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية تقدم
يعطي استضافة البطولة وسرافق ذلك
مع تقديره الدكتور كمال نداد رئيس
اللجنة الأولمبية السعودية طلباً
ممتازاً مع شروط تقديم دعم مالي كبير
ودراسة الموضوع مطوّلاً. وفي الإتحاد
العربي لكرة القدم رسمياً اقامة
البطولة في البحرين.

فيلب لبنان

تكررت جويدها لبعثت الرياضيات
العراقية أن فيليب منتخب لبنان
للفتيان من بطولة كأس فلسطين
الثالثة تركه فراغاً واضحاً ليس أن
لنقل كان للفيلب الذي على الفيلب
صعوبات تقنية من جانب السفارة
العراقية في بيروت حالت دون مشاركة
المنتخب اللبناني.

الحضور اللبناني النصر على رئيس
البحرين سعيد فخرير الذي تلقى
دعوة من اللجنة الأولمبية العراقية.
والذي لم يثنى له سوى حضور
ساريتي الدور النهائي.

دور المحبة في الملاعب



الزيتان محمد جميل عبد القادر ومؤيد الندي خلال ندوة الصحافة الرياضية

وعبر السعد في البداية عن تقواه
بموضوع اشاعة المحبة والافتاء بين
عناصر الحركة الرياضية وبخاصة في
ملاعب الكرة التي تشهد أعمال عنف
وشغب. وأشاد بمظاهر المحبة والتواضع
التي سادت مباريات بطولة كأس
فلسطين.

وأوضح الزيتان في شأن ان الرياضات
ليست معارسة عنصرية بل عيشية
شريفة تعزز وعي الفتيان العربي
والفراتنة إزاء المسؤوليات القومية
والوطنية. وأشاد بدور الرياضة
العالية التي سادت ملاعب العرب.

تألفوا من الإتحاد العربي لكرة
القدم والرابطة العربية للصحافة
الرياضية. عدت في ساعة اجتماعات
اللجنة الأولمبية العراقية ندوة عنوانها
اشاعة روح المحبة في الملاعب
الرياضية.

أدار الندوة الزيتان مؤيد الندي
الأمين العام للرابطة العربية للصحافة
الرياضية. وحاضر فيها عثمان السعد
الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم
وعبد الله الشفيق وجسري علي وعبد الله
الحمد (السعودية) ومحمد حبيب
وعبد الله حسن (البحرين) وصالح سيف
الدين (لبنان الديمقراطي) ونور محمد
الكريم وراحم محمد (الجزائر) وكريم
الشالي وعادل السليمي ونوال الدميقي
(تونس)

البطولة

مشهد بطولة فلسطين الثالثة ٩٩
شعبه الفرق الـ ١١ خلال ١٣ مرد
منها عشرة سددت من نقطة المراء
احتسب الحكام سبعة شريات جزاء
واحدة ضد الأردن ونجح بالاردن
التسجيل وهزم اليمني عشر عشر
الحظي (٧) والعراقي فاشترى ثلثي
والنوسيون توكل الدميقي والبحرين
عادل حسن والفطري عبد العزيز
حسن

بلغ عدد الاهداف في البطولة ١٣
هدا بلغ رشيد المغرب البطل ١١
والعراق الوصيف ١١ والسعودية ٧

وان ضم دلة هو ما شهدته
العاصمتان الشقيقتان عمان والرياض
خلال تنظيمهما لبطولتي العرب
الخاصة والطليخ العربي الخاصة
بكرة القدم. إضافة الى الدور الكبير
لقادة الحركة الرياضية في البلدين
وعمي المتفرجين

وعزا الزيتان فيض اسباب الشغب
في الملاعب الأجنبية الى السهل
الاقتصادي والاجتماعية والحدود
والتمييز العنصري والمراهات. اما
شغب الملاعب العربية فهي قليلة
وتتعلق بالفرقة في تحقيق الفوز
والدور الذي يلعبه المدربون الاجانب
لخدمة فتيانهم الشخصية. إضافة
لاستطاعت مستوى الحكم

وهو دعا الزيتان جميل عبد القادر
الأمين العام المساعد للرابطة الجمع
الى التفتيت لتعزز روح المحبة
والثقة الشريفة للإتراء مشروعية
الفوز. وذلك بعدما استعرض تاريخ
الاهداف الأولمبية والحسرة التي قامت
عليها منذ انطلاقها في ٧٧٧ قبل الميلاد.
مؤكداً وجوب سيادة الروح الرياضية
وهو ضرورة السعي لتعميقها. مستشهداً
بأقوال المفكرين مثل ابن خلدون التي
تدل على ميل الإنسان الى المحبة
ولفت النظر الى أهمية دعم الرياضة
الحسرية ورعايتها لأنها الأساس في
تأثير

وكان الزيتان عبد القادر قد تحدث في
ندوة صحفية الصحافيين والإعلاميين
الحسرية. فخصص موضوعها
للمصطفات العربية التي وضعت
موضوع التفتيت وذلك بالتحقق من
الاتحاد العربي لكرة القدم والرابطة
العربية للصحافة العربية وشباب
بضرورة تعامل التفتيت الرياضي
معها توجيهاً لتعظيم في الوطن
العربي.

مناشاة مع الإمارات

سجل العراق أول هدف في الدورة
بواسطة لاعب على عودة في مرمى
اليمن العربية

احتسب الحكام سبعة شريات جزاء
واحدة ضد الأردن ونجح بالاردن
التسجيل وهزم اليمني عشر عشر
الحظي (٧) والعراقي فاشترى ثلثي
والنوسيون توكل الدميقي والبحرين
عادل حسن والفطري عبد العزيز
حسن

بلغ عدد الاهداف في البطولة ١٣
هدا بلغ رشيد المغرب البطل ١١
والعراق الوصيف ١١ والسعودية ٧



فريق السعودية والمغرب والعراق على منصة التتويج

ترتيب الفرق حسب الاهداف

الفرق	له	عليه	مبارياته
١ - المغرب	١٤	٤	٦
٢ - العراق	١١	٥	٦
٣ - السعودية	٧	٤	٥
٤ - الإمارات	٧	٦	٤
٥ - البحرين	٦	٦	٥
٦ - اليمن الجنوبي	٤	٤	٤
٧ - قطر	٣	٣	٤
٨ - تونس	٣	٥	٤
٩ - اليمن الشمالي	٣	٧	٤
١٠ - الجزائر	٣	٣	٤
١١ - عمان	٣	٤	٤
١٢ - فلسطين	٣	٣	٤
١٣ - الكويت	٣	٣	٤
١٤ - الأردن	٣	٨	٤
الجميع	٦٣	٦٣	٦٣

ترتيب المجموعات في الدور الأول

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - الإمارات	٥	١	٢	-	٥	٣	٤
٢ - قطر	٣	١	١	-	١	١	٤
٣ - فلسطين	٣	١	١	-	١	١	٤
٤ - عمان	٣	١	١	-	١	١	٤

المجموعة الثانية

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - المغرب	٣	٣	-	-	٩	٢	٩
٢ - العراق	٣	٢	-	-	٧	٤	٦
٣ - اليمن العربية	٣	١	-	-	٣	٧	٣
٤ - الأردن	٣	-	-	-	٣	٨	٠

المجموعة الثالثة

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - السعودية	٢	٢	-	-	٤	١	٤
٢ - البحرين	٢	١	-	-	١	١	٢
٣ - الكويت	٢	-	-	-	١	٢	٠

المجموعة الرابعة

الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ - اليمن الديمقراطية	٢	١	-	-	١	٢	٣
٢ - تونس	٢	١	-	-	١	٢	٣
٣ - الجزائر	٢	-	-	-	١	٣	٠

النتائج الكاملة

- ١٩٨٩/٨/٣١ □ - العراق « اليمن العربية (١ - ١) صفر - صفر » مباراة الافتتاح
- ١٩٨٩/٩/١ □ - المغرب « الأردن (٤ - صفر) »
- ١٩٨٩/٩/٢ □ - فلسطين « عمان (صفر - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤ □ - السعودية « الكويت (٢ - صفر) »
- ١٩٨٩/٩/٥ □ - الجزائر « تونس (٢ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦ □ - المغرب « اليمن العربية (٣ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧ □ - الأردن « اليمن العربية (صفر - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨ □ - فلسطين « عمان (صفر - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩ □ - الإمارات « قطر (صفر - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠ □ - الكويت « البحرين (صفر - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٣ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٠ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢١ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٢٢ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٣ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٤ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٥ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٦ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٧ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٨ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٩ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٠ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٣١ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٢ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٣ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٤ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٥ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٦ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٧ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٨ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٣٩ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٤٠ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤١ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٢ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٣ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٤ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٥ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٦ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٧ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٤٨ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٤٩ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٠ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥١ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٢ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٣ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٤ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٥ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٦ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٧ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٥٨ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٥٩ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٠ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦١ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٢ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٣ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٤ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٥ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٦ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٦٧ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٨ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٦٩ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٠ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧١ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٢ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٣ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٤ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٥ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٧٦ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٧ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٨ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٧٩ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٠ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨١ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٢ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٣ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٤ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٨٥ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٦ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٧ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٨ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٨٩ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٠ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩١ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٢ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٣ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/٩٤ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٥ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٦ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٧ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٨ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٩٩ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٠ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠١ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٢ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٣ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٤ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٥ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٦ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٧ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٨ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٠٩ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٠ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١١ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١١٢ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٣ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٤ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٥ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٦ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٧ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٨ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١١٩ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٠ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٢١ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٢ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٣ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٤ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٥ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٦ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٧ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٨ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٢٩ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٠ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣١ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٢ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٣ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٤ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٥ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٦ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٧ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٨ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٣٩ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٠ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤١ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٢ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٣ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٤ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٥ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٦ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٧ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٨ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٤٩ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٠ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥١ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٢ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٣ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٤ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٥ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٦ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٧ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٨ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٥٩ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٠ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦١ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٢ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٣ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٤ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٥ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٦ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٧ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٨ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٦٩ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٠ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧١ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٢ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٣ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٤ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٥ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٦ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٧ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٨ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٧٩ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٠ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨١ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٢ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٣ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٤ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٥ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٦ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٧ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٨ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٨٩ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٠ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩١ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٢ □ - العراق « المغرب (١ - ٢) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٣ □ - السعودية « البحرين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٤ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٥ □ - قطر « اليمن الديمقراطية (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٦ □ - عمان « فلسطين (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٧ □ - الأردن « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٨ □ - الإمارات « قطر (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/١٩٩ □ - البحرين « الكويت (١ - ١) »
- ١٩٨٩/٩/٢٠٠ □ - تونس « اليمن الديمقراطية (١ -



فهد المصباح نجم الهلال

سقطها في حياته الكروية لاهية الآن كما يحلم نفسه جزءاً عاماً من هذا الانتصار الكبير الذي توج به حياته الكروية وقيل في هذا الصدد قبل أشهر قليلة على موته بغضاً عن القلب الذي امرتاه في كأس الأمم الآسيوية الثامنة سبكت في مناسبات عدة عن توقعاتي بالنسبة لكأس أمم آسيا التاسعة. فكان جوابي دائماً أنني أؤمن بمشيتة الله وانتكاداً عليه. لكن غالباً ما كان يفتينني شعور فؤدي بأن البطولة سوف تكون من نصيبنا هذه المرة أيضاً. ولم يخب ظني في ما كنت أؤمن ولشعر به. فاحتفظنا بالكأس مرة

و١٩٨٦. وفي نهائيات كأس الأمم الآسيوية الخامسة والثامنة التي فاز بيوتونيتها مستحقاً العديد. كما شرفت في تصفيات أولمبياد لوس أنجلوس. ونهائيات بطولة العالم العسكرية. ونهائيات كأس العرب - الدورة العربية السادسة التي نظمها المغرب الشقيق. هذا بالإضافة إلى الاشتراك في العديد من المباريات الدولية الودية. وأخيراً التصفيات الأولى لكأس العالم ١٩٩٠

يظل أسماً موقين

يعتبر فهد المصباح أن الاحتفاظ بكأس آسيا كان من أهم الإنجازات التي

ويتمتع المصباح قللاً. بعدما رسخت قدمي في فريق الهلال وأصبحت لاعباً أساسياً لا يمكن الاستغناء عنه. جازيتي فرصة اللعب في صفوف منتخب شيب المملكة في العام ١٩٨٠ لتزيد فتاحتي باني أصبحت بدون أدنى شك صلباً باع طويلاً في مضمار اللعبة. وبعد عام واحد من الدفاع عن الوان منتخب الشباب جاءت خطوتي الأهم في حياتي الكروية وذلك بالانضمام إلى المنتخب الأول الذي دافعت فيه عن سمعة كرة المملكة فشكرت في دورات كأس الخليج السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة. كما شاركت في تصفيات كأس العالم لعامي ١٩٨٢



الأولى نحو التجمدية خصوصاً بعدما أليت جداتي في تحمل مسؤوليتي مع الفريق الأول في النادي

بشيف المصباح لقد فزت منذ اللحظة الأولى التي انضمت فيها إلى الفريق الأول أن تكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقي. وهو الشبر ذاته الذي لم أجد عنه لحظة واحدة خلال مسيرتي مع الهائل السبعة. كما كنت من المؤمنين جداً بسمعة اللاعب في داخل وخارج الملعب. لذلك كنت شديد الحرص على المحافظة على عهدي الأساسي وإطاعة قرارات الحكام طاعة عمياء وبدون تردد حتى ولو كانت هذه القرارات جائرة بحق. وسبب السياسة التي اتبعتها فلقد كنت أحرصم رؤسائي ويسلاي ومجوري لدرجة أن فيها مثلاً بجندي لعباً وأخلاقاً وهي شهادة أعز بها كثيراً وأريد المحافظة عليها حتى اليوم الأخير في اللعب



المصباح يلقط بالكرة من هرة وحيد جوه لاصب الهلال

اعتبر أن لا أحد يمكنه شغل منصبه في الوقت الحاضر

فهد المصباح: لا احترام ولا اعتزال

تؤلمني لأن انضم إلى نادٍ بكل مواهبه ذلك لم يتأخر كثيراً في هذا الشأن فتمجج خاص بين بطلة اللاعبين استحق عليه لقب «ماريونو» الملكة. وهو القلب الذي خطواني الأول منها منذ سني العداقة في التي الذي أسكن فيه فقلت انقلبه الكرة مع بعض الصبية من جيلي وذلك حياً بالترقية عن النفس ليس أنا

بعض الهجوم الكبار بل كانت هذه المداينة عادية جداً حيث خطوط خطواني الأول منها منذ سني العداقة في التي الذي أسكن فيه فقلت انقلبه الكرة مع بعض الصبية من جيلي وذلك حياً بالترقية عن النفس ليس أنا

وهو أعصه وميلته في الغد بوقع خاص بين بطلة اللاعبين استحق عليه لقب «ماريونو» الملكة. وهو القلب الذي خطواني الأول منها منذ سني العداقة في التي الذي أسكن فيه فقلت انقلبه الكرة مع بعض الصبية من جيلي وذلك حياً بالترقية عن النفس ليس أنا

الرياض - وهي وهي فهد المصباح نجم وسط نادي الهلال والمنتخب السعودي أدرك أعلى درجة من النجومية بسرعة فائقة أذهلت جميع المحيطين به. واستطاع في فترة زمنية قصيرة أن يصبح اللاعب الذي لا يمكن الاستغناء عنه خصوصاً بعدما لعبه ميزة صنع الألعاب قلباً وقلماً. فأسهم في صنع انتصارات فريقه وكذلك المنتخب السعودي. كما ساعدته دماثة خلفه

ثانية على التوالي. وذلك بفضل الله أولاً، ومن ثم بفضل تصميمات جميعاً كلاسيت. فجاء هذا الانتصار الرائع بمثابة هدية كبيرة لجمهور السعودية التي كان لها فضل جم على الانتصار الفائق الذي حققته.

المقدمة

الجهاد الفنى والادارى وكذلك اللاعنون
الذين طبقوا ما طلب منهم من الجهاد
بذلك نجاح البرق في معيته يعلما
تضاروت جميع الجهود

□ مانتش، العدد ٧٦ - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٩ - صفحة ١٤

المختار الوحيه في الوثبة العممي

فؤاد غريز:

اطمح بالعودة للمنتخب

والانضمام لناد خارجي



فؤاد غريز المحب للمنتخب الوطني

حمص - محمد دالاتي
استعاد فؤاد غريز خطورته كجناح أيسر في نادي الوثبة السوري. ويتوقع عودته الآن إلى صفوف المنتخب الوطني لأخذ مركزه الطبيعي، والتألق فيه. لا تشكل مع عبد القادر كردعلي وزير محروس ثلاثياً لا يمكن الحد من تحركاته الفاعلة في منطقة الخصم.

الغرة إما لا تعثر لهم أو لا تلعب أكثر. وهذه العناصر التي تحتاج إلى المزيد من الخبرة، وإلى الوقت وكثرة الاحتكاك كذا وأن الدوري المحلي غير يظفرون غريبة. إذ كانت حفاضة تنقطع باستمرار بسبب سحر المنتخب السوري للعب في الخارج ضمن البطولات والمنعوت. مما جعل اللاعبين لا يتحرون باستمرارية التمارين وخصوص الفاربات. مما أثر على عطائهم.

وعلى صعيد الدوري السوري فإن الوثبة تأسر مسنوءه إلى موسم الصيف

وهجد جيلة

وعز نقاصه مع التسلية الجديدة يقول ذلك رجل الجيل الذي كنت لعب معه في الوثبة، ولم يبق منه أحد الآن في فئة الرجال كلفت سكر. وذلك أبعد نبي الآن آخر خارج سربي. ومع ذلك استطاع الفداء هؤلاء النشيل من ضبرني وأنا الآن في سن النضوج الكروي. بعد المباريات السورية الفظرة التي خضناها واستطاع الفول أن تعيق السابق كان كثر لدارة على تعيق الثلاثين.

وبسيف. حيث من الثمارين والكرة في الفترة السابقة. حيث كنت أرى بطرف اجتماعية معقدة. وما أن دخلت لفس الروحية ووزقت عظم اسمي عبد الطيف حتى شعرت بالارتياح النفسي. وأتشر الآن بدف من الصلابة للعب. ويخلص في اللياقة والأداء. علماً أنني أمثل كجناح أيسر بسرعة والصلابة والتشديد بالافهم والبطول للكرات القليلة وحسن استغلال الفرص التي تلوح في أمام الحامي. وأنني من النوع المتكس. إذ أنظر على الكرة جميعاً تكون سج. لدام مداهي الفريق الخصم.

عروض مغرية فائتة

وتلقى غريز عروضاً خارجية مغرية.



غريز مع الكرة في المباراة ضد جيلة



غريز وسط الصف الثاني مع فريقه الوثبة

حيث أصبحت الكرة القاتل البعيد للعمرى الفطري. من زاوية ضيقة.

لعب غريز مبارياته الأولى مع المنتخب السوري في ١٩٧٩ ضد منتخب الكويت في بغداد في نطاق تصفيات أولمبياد موسكو. وخسرت سورية بيوها (٠-١) ولكن غريز كان لاعباً بارزاً في تلك المباراة. وكان آخر عهد مع المنتخب في العام ١٩٨٧.

سجل أهدافاً في مرمر جميع الحراس السوريين. وكان أصعب حارس وفد في وجهه أحمد عبد الذي صده لاندارات عدة. وألق صرمام من تسديدات قوية خطيرة. ومع ذلك استطاع أن يهز شبكته ثلاث مرات مع الشرطة والوثبة خلال مباريات مختلفة.

تعرض خلال حياته الكروية لاصابات قاسية أجبرته على الاعتك من الملاعب لفترات طويلة نسبياً ثلاث مرات. وكان تصميمه على العودة كبيراً في كل مرة.

وكان يعود يستمرى أفضل من السابق. بدأ اللعب مع الشيل الوثبة بواسطة الحبر عبد الله بونه. وشرع في فريق النادي بمرعة على وعد أن فريق الرجال وهو في الخامسة عشرة من عمره. ولعب المباراة الأولى ضد أهلي طرابلس اللبناني في ١٩٧٨. على ملعب حصص النادي وأثبت المبراة فحصله الوثبة (٢-٠) وسجل في المباراة المذكورة مدفن.

الإسم ورغم أن سمعة الكرة المصرية جيدة، ولكنها لا تعكس تطوراً كالذي نشهده على الساحة الطليجية. مما يوحي بأن الكرة الطليجية سيكون لها نصيب كبير في تشكيل العرب في المحافل العالمية. خلف غريز أفضل مبارياته العام الماضي ضد نادي السيل الشرطية الذي لعب له خلال الخدمة الإلزامية وألق مع ناديه الحالي الوثبة (٢-١) وسجل هدفين. أما مع المنتخب فلع أفضل مبارياته ضد منتخب البجورين في البجورين العام ١٩٨٦. ضمن تصفيات كأس العالم. وانتهت بالمعادل سلماً بون أهداف. وفي مباراة الرد في دمشق لار المنتخب السوري (١-٠) بهدف سجله كرهل في بصريرة منه وسجل أفضل أهدافه في مسافورة ١٩٨٤ في نهائيات كأس آسيا.

فأعطت كرة القدم الطلي فضل الاستكشاف التي أقيمت لها. ولو لستمر تلك الاستكشاف. فإن عهداً جديداً سيشير للكرة السورية بفوق عهد المتوسط ٨٧. ويستجيب لفرة نوعية وعصرية غريباً خارجية قبل من الضلعة والعشرين. فشنر وكان فرصة كبيرة فخلته. وجاءه عرض آخر من نادي الوثبة الفطري في العام ١٩٨٦. لم يمن من الاستفادة منه بسبب استدعائه إلى الخدمة العسكرية.

وجاءه أخيراً عرض من نادي النهضة الفطري الذي يلعب له حالياً زميله السابق في المنتخب رفوان الشيخ حسن. ويمنى أن نأخ له فرصة السفر والتعب في الخارج ليعكس الصورة الجديدة عن مستوى اللاعب السوري. وأمله لو يلعب لفريق محترف. لأن الهواة نعد كثر.

عن الإشراف الذي من شأنه رفع مستوى اللاعبين والنادي بشكل ملحوظ.

كان أولها من الحبر الإنجليزي بيركنشو الجماسة الأكثر في الدفاع عن الوطن الفدي الصراء. وأصل هذا الدوري هو الأسوا بالنسبة إلى الوثبة. ونمى أن لا يتكرر ذلك في المواسم المقبلة. وأن يبرهن فريقاً عن رفعة اللاعب الحمصي.

ويوقع غريز أن يستمر في اللعب لأربع أو خمس سنوات مقبلة. لأنه يحرص على صحنه بالامتعة عن التديك والمشروبات القمحوية. ويهتم بخلته وعمله كجزار. ويطلق بالكرة كثيراً. وهو لا يهيب عن التمارين مهما كانت الأحوال. ولا يفتكر يترك اللعب ليل الثلاثين.

وبسيف. حيث من الثمارين والكرة في الفترة السابقة. حيث كنت أرى بطرف اجتماعية معقدة. وما أن دخلت لفس الروحية ووزقت عظم اسمي عبد الطيف حتى شعرت بالارتياح النفسي. وأتشر الآن بدف من الصلابة للعب. ويخلص في اللياقة والأداء. علماً أنني أمثل كجناح أيسر بسرعة والصلابة والتشديد بالافهم والبطول للكرات القليلة وحسن استغلال الفرص التي تلوح في أمام الحامي. وأنني من النوع المتكس. إذ أنظر على الكرة جميعاً تكون سج. لدام مداهي الفريق الخصم.

السعودية الأفضل عربياً

أما عن الكرة السورية فيقول أنها خلت خطوات واسعة إلى الأمام منذ العام ١٩٨٧ إبان ثورة العصر الأبيض الخوط التي استضافها سورية. وكانت اليد الية الذهبية لكرة القدم فيها. حيث كانت هناك رعاية خاصة بمرمياضة.

البطلة

- لطف لسمه عبد الطيف
- المهمة جزار
- منتخب أفضل عالمياً إيطاليا
- لاعب أفضل محلياً عبد القادر كردعلي
- وعربياً لاعب العرب محمد التيمومي
- عالمياً مارادونا
- اللاعب الذي شأه هو عبد الطيف كركل
- أما صاحب أفضل عليه فهو الحبر عبد الله بونه

- الإسم فؤاد عبد الطيف غريز
- العمر ٢٦ سنة
- الطول ١٧٠ سنتيمتراً
- الوزن ٦٨ كيلوغراماً
- النادي الوثبة الحمصي
- المركز جناح أيسر
- بعد المباريات الدولية ٣٨ مباراة
- الحالة الاجتماعية: متاهل وأب

الناوشة غير مستعدة من فرق الوسط

الدوري الاردني بين ثلاثة!

عمان - سليم حمدان
من غير العادة تأخرت انطلاقته الدوري الممتاز لكرة القدم في الأردن هذا الموسم، إلى منتصف أيلول (سبتمبر) الماضي نتيجة اشتراك منتخب امارة عمان في الدورة الصيفية للعواصم العربية في الاسكندرية، ومنتخب الشباب الأردني في كأس فلسطين الثلاثة بغيره. وهذا ما



فريق فلسطين العودة إلى قمة الدوري

ورغم أن عدد المتنافسين في الترتيب على القمة والناوشين في الترتيب عليها، قد يرتفع، إلا أن المرشحين يتسابقون في بيعهم ما بين القلب لن يخرج من قبل ثلاثة لقط الفصيل الضيق الرقعة. وقد حبل الأخير درج الاتحاد بعدما ظهر الضيق.

وربما تصد فريق الحسين والجزيرة والأهلي إلى المناوشة، وسنحاول الإشراف في لعبة الفراسي الموسيقية، لكن بدون أن تتأخر بموقع الصدارة حتى النهاية.

الثلاثة الأقوى

لعل الفصيل (حاصل اللقب) والمربع فرق الدوري وأظهروا فوراً بالبطولة سجد منافسة شديدة من فريقين اعتاد أن تكون مهمته إضعاف صلبة للعبة.

وهذا الرمزا (وصيفه) في الموسم والفصيل الذي احتل المرتبة الثالثة بعد أن كان قد أضر البطولة في العام قبل الماضي. ويشعب الفريق الأخير بمعنويات عالية هذه المرة بعدما فاز ببطولة ميمونة الاسبوعية.

وهذه الفرق هي الأقوى على الساحة الكروية الأردنية، وغالباً ما تقاسم البطولات في ما بينها. خلال عدم المشيقات، وأن كانت تظهر فرق أخرى تنافسها بين الحين والآخر، لكنها لا تثبت وأن تبعد عن الدائرة، لأن مقوماتها قد لا تسمح لها بالاستمرار.

الفصيل - نقطة القوة عدم تشتت كفاءة تدريبه معسكر الصعود واستقرار الأوضاع الإدارية في النادي، مما يتيح للفريق فرصة جيدة للتفوق ضمن أجواء هادئة بعيداً عن التوتر الشايع من الصراعات والخلافات. وقد انعكس هذا الأمر بصورة جلية في تنظيمه الشايع للبطولة الأولى لنادية مجلس النقاد العرب.

أما نقطة ضعفه فاعيا دفاعه، الذي لم تتفعل له معلومات القوة بعد، إذ أنه يبدو

هشاً، في بعض اللقاءات. يسجل الخسائر، ولولا براعة حارسه الخضر ميلاد عني في الخصمي لهجفت الفرق المنافسة لدخلت الشباك أربعة مرات على الأقل.

أما خطة الأمامي، فعمل قوة ضاربة، بمهارة خالد عوض، وجهد جمال أبو عابد، وحوسبة صديقي عوض وفارس الخالدة.

فريق الرمزا من خلال عروضه القوية في مسابقة الدرع وفوزه ببطولتها، اثبت حين استعادته، وأصراره على تعويض الاخفاقة المبريرة في الموسم السابق، والصمود إلى تحقيق الإنجازات ونيل البطولات.

أصابته هجومه عانت مسكته الأولى، إلا أن الظاهر قد تشكلت خاصة بالنسبة للفصلين، رائد الداود محرو الفريق، وزميله فايز بدوي وخالد الشرفاوي. الصلوف الرمزية تبدو متكاملة ومتناظرة، ولديه مجموعة من العناصر المؤهولة لتأدية الدور في الموسم المقبل، وزيد الشرح ومحمد الخرملي الذين يمثلون عصر الحيوية في الفريق.

أما بالتمسك لفريق الضيق، فإن نجاحه في تصدق فريق ميمونة في تصفيات بطولة الأندية الاسبوعية، زاد من ارتفاع معنويات نجومه وجماهيره العريضة، وهذا حافز له لتقديم نحو بطولة الدوري، استعداداً للقب.

يهاني الفريق لقط من عدم وصلت أجبرته التدريبية، ورغم كفاءة مدربه عزت حمزة، إلا أن خسارته واحدة بفريق تكفي لفقدان الثقة، خاصة وأنه لا يسمح لأحد بالتدخل في عمله، وهذا يعني الأزمة للظهور، معارضين، له في النادي.

يمتلك الفريق الأخضر خطاً دفاعياً متيناً، يضم العموري والصرواني والصمك وجلال علي، ومن خلفه يلف الحارس المظنون ناصر خنجر.

وسنطه، تتميزه براعة صمدية وخبرة نادر زعتر، وسنطويات باقي زملائها غير قليلة، ولو لعب هشام عبد الممنع هذا فريقاً لزمه منافسة منطقة الحارة.

خطوة جهد عبد الممنع تضاعفت في خط الهجوم، فقد نجح في تفتيره داخل منطقة الجزاء، فأصبح يسجل من نصف فرصة، وزادت حركته ونهجا، مما يجعله منافساً جيداً.

فرق الوسط

يلعب فريق الحسين دوراً بارزاً في بداية الموسم، ثم ما يلبث وأن يتراجع دون طمع أو مبررات، ليصل إلى وسط اللائحة بعد أن يكون قد اقترب من القمة كثيراً.

ولم تجد هذه الظاهرة، الشريفة تفسيراً مقبولاً أو مقبولاً حتى الآن، وعليه فإن جماهير الشمال قد قل تقلبها من موسم لآخر.

صوب الفريق صاني حاملة لاعبة الدولي السابق، يؤيد بان فريقه سيستمر



فريق الفصيل مهمة الحفاظ على اللقب

بفصل المسطوي من أول صدارة في الدوري وحتى آخر مباراة، لأن مجموعته تضم عناصر معدل أعمارها صغرى، ولا تفتقر إلى الموهبة مثل الحارس خنجر.

أرشيدات، ورمالته رافق غرابيه وجمال نواصرة وفاز يوسف ومحمد العزام، إضافة إلى خطوة تحركات المهاجمين عارف حسين وعبيب غرابيه وكمال الخاروف.

الأهلي - الأمل سلس لكن نتائجه غير قاطعة، ويبدو أن مدربه زهير توفيق يريد أن تكون بصمته واضحة هذا الموسم، مستغلاً قدرات مارت ديج في قيادة الفريق ميدانياً، وأن كان غياب، الأمويين، الترت سبباً فراعاً في الوسط والهجوم.

الجزيرة - استعاض بها جهود المحرب عبد الطيف، بعد أن شرب الملل إلى نفس الدكتور سام هارون الذي أعطى الكثير، لكن بدون أن يترجم اللاعبين عطائاته

- فاز الأهلي على الفصيل (١ - ١) (صفر).
- فاز الضيق على النصر بركلات الجزاء بعد التعادل (١ - ١).
- فاز الفصيل على الجزيرة بركلات الجزاء بعد تعادلهما سلباً.
- فاز الضفة على النصر (٢ - ١).
- فاز النصر من المسك.
- فاز الأحمر على الحسين بركلات الجزاء بعد تعادلهما سلباً.
- فاز الرمزا على الضيق (١ - ١).
- فاز الفصيل على القادسية (١ - ١) (صفر).
- فاز الرمزا على الضيق بركلات الجزاء بعد تعادلهما (٢ - ٢).

- فاز الأهلي على الفصيل (١ - ١) (صفر).
- فاز الضيق على النصر بركلات الجزاء بعد التعادل (١ - ١).
- فاز الفصيل على الجزيرة بركلات الجزاء بعد تعادلهما سلباً.
- فاز الضفة على النصر (٢ - ١).
- فاز النصر من المسك.
- فاز الأحمر على الحسين بركلات الجزاء بعد تعادلهما سلباً.
- فاز الرمزا على الضيق (١ - ١).
- فاز الفصيل على القادسية (١ - ١) (صفر).
- فاز الرمزا على الضفة (١ - ١).

- فاز الرمزا على النصر بركلات الجزاء بعد تعادلهما سلباً.
- فاز الضفة على النصر (٢ - ١).
- فاز النصر من المسك.
- فاز الأحمر على الحسين بركلات الجزاء بعد تعادلهما سلباً.
- فاز الرمزا على الضيق (١ - ١).
- فاز الفصيل على القادسية (١ - ١) (صفر).
- فاز الرمزا على الضفة (١ - ١).



صاف الرمزا الأول في فريق الضيق يهاني درج الاتحاد

درة الرمزا

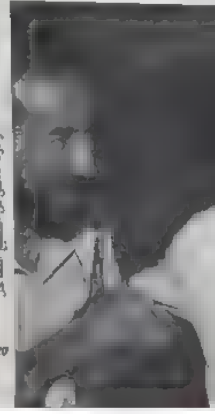


فريق الرمزا الصحت عن أجواء ضاعت

وليس الزري العربي مارادونا: تهديدات واعتداءات اخرت عودتي الى نابولي

ما من لغة شغلت كروسيف الإيطالية
مكث مرانها مثل لغة شاعر المحم
الارميتي ديميو مارادونا في العودة
الى نادي نابولي
هذه القصة التي سبقت أوروبا
والأخص أخبارها لآلاف من الإله والبر
الدرجة على نخلي حكمة سبانية من
الحكومة الإيطالية والأرجنتينية
قصبة عودة مارادونا أحدثت حفا واسف
في الإسماع التي سبقت عودته في
نادي نابولي وأصبحت تسمى
أثار الشارع الإيطالي خصوصا جماهير
نابولي التي كبرت أخبار العاصم
الحدي، أجددنا على نابولي مارادونا
سعود في نادي الذي جعل تروية
تفكر ملامح
كل شيء مني في بيان حدثنا ما
سمعت في مدينة نابولي في حال ساقه
عدم عودة المم إسماعلي فاقبل في هذه
خدمة أصبحت كانوا على أحر من الحمر
لسماع أي خبر في مظهر العظم ولكن
عندما تمت الأسم ولم يجد منهم أي
فكر الطيفي الذي جعل من الناس في
تأرب تارة لسماع وبعد الناس في
اشواخ شمرين نابولي مارادونا عاكف
في نابولي كمن يركبه شبح مارادونا ولا
سما رملوه النبر لم نلقوا نصبر
نعم قدمهم وهم ماسن الحافة اليه
خصوصا وأن مزارا الكس كسنت في
الابواب

لا ساس لقصة مرانينا
و هذا الوضع المظلم الذي يمر
منذ الإحضر وسيف المصير الذي يمر
سورب عنه بر أكثر من جهة قلبه
بحر كونا مدر اعلى مارادونا فابيل
بنا سرفيت هذه جهة على العودة
باصرع وقت صك ان لوهم من سرعة
كما ان الأمور في نابولي في سرفيت
الصحيح وهي منذ سرفيت
وعندما لم يلق كونا في سرفيت
سرفيت اصبر بعد موزر محال في
مكونه منه سمع حدة نهم في
مارادونا بعد جد كونا في سرفيت
صحيحين سرفيت حدة نهم
قلنا لهم ما يلي جعلوا عظم قلنا أيب
الاصف ان اصالة لا تستدل كل هذه
الصفة التي تترونها من على صفحات
هراتك او غير شائست وسيلتك
الاعلامية المرتبة والمصوغة ان الصبة
مارادونا من سهل كثير ما تتصور
مناجزة في موديس ايرس ليس موده انه
لا يريد العودة الى نابولي بسف صفته
الكيرة التي عظمها من مرسلنا كب في
المعز انما سبب هذا التخلي عاكف
محض محض رأي محمنا الشقيذ من
الفا عدة اسم أخرى في حطب روجه
وانه وسد علقته ان يقرأ كذا في
مفحة الذي وكشف كونا ان المم
سبب حطونه



دسمو دولار
بعد حبيب خشم في بغير سب
بج حصة نابولي ر سبب بكمه
عظما على ان المم الارميتي سلفك
سبور سك مادي سرفيتا الفرنسي
خصوصا بعدما عرس عليه سرفيت تايه
بب هذا المادي صلب كسرين ميبور
و بعد المعص في اعد من ذلك تكبر
عندما يؤكزون من المم إسماعلي ان
مهور انا في نابولي خصوصها بعدما
دخل في حطب حدة الامر وهو الذي
من مزة من احارته الصفة على من
حد الحوب المصحة المصحة في ميد
الحليج ايرس، وقد ظهر في الحث
وهو يلبس بياض عريف وسميح موده
من يدهم ولا كما حمة ن ظلم
عنه سبب سرفيت سبب سبب

البحر معي هذه الفترة في مقاطعة
كورنيس السهيرة نشو فيها حث
محفل هك السبب بعدا عن صحنه
العالم
وع من هذه المصا مارادونا سافتر
حال عوده الى نابولي وعما اذا كان
التحدي هو الذي اصبر مارادونا على
القاء في موديس ايرس ايرس كونا
صاحقا من اين شامون بهذه الترتيبات
الجميلة التي يفضها مارادونا، والجم
التي بعد كل المدة عن السرفيت وهو
لا يعرف عن القصة سوى انها لذلك
نحدر بصحنوا مضمومنا من
بهمب حدة ان نعد موده مارادونا
من

في محاولة منه لتخفيف سبل الاصل
التي انصبت عليه، أوضح كونا ان
هك من يحاول صبي الزير على الدم
خصوصا وأن اعد مارادونا كل هذا
ولكي ما احد ان قوله ما هو ان نعد
الكس لا يستأهل كل هذا الصدا
خصوصا من ليس كانوا محسوس
عليه وبكى هذه التذكري بعد قدمه
مارادونا الى نادي نابولي، وكيف يمكن
جعله مثلا للذوري لأول مرة في ناديه
عما قلة للعود بكونه كاس ايرس
الارميتي هذا عدا عن الميزة الهامة
التي ملت يشعلها بين الاندية الإيطالية
كفيرة

وعن التسلط التي انتشرت
واسع والتي تليد من مارادونا سبب
في سرفيتا في كونا ايشا مرة أخرى
سبب المصحة التي يفضها موده
الكيرة التي يفضها موده
سبب، وكذا يريد ان ايرس في ذلك
في الاخرة الى سرفيتا مارادونا
ال سرفيتا رغم السرفيت التسلط في
الفاخ الذي من سرفيتا وسبب، حث
يعن ان مكي في اممية الاولى الزادة
الاسمة المظلمة وهو ملاف ما يلقم
في لعبة الشقية لكن سرفيتا لم يبر
بده المصحة اي الفتا لأن هك الوحد
هو ابوه مظهرة مع مادي، و هو حده
ذلك على حساب رحة وراحة عاكف
ما ما يلق عن ان هذه القصة
تصبت علاقات مارادونا ب
ويتموه يشرح كس في كل هذه
مظلمة ان محمنا الكس مازال يحد
ادراكه، ولكنه مازال يحتفظ بحب
لشموه

رسالة مارادونا
ونكي ما الصبح عنه كونا
مؤبيرة الصداق مع سبب موده
يعين من المصحات، التي أكرت ماز
في العودة الى نابولي، ان تين مود
قلع على مؤبيرة كونا ايرس
مارادونا وجه رسالة عاجلة الى
مارادونا يشرح فيها بالتفصيل عن الإسماع
التي يصول بون عوده الى نابولي وقد
هذه في تلك الرسالة مديس من تين
تسبب موده الكس في سبب
سبب في عن حطب السرعة
اسبب عدة اصبر مصرية دا

اي وال عاكف اذا لم يوهج بعض
الحول بفضها لذلك ايرس انه حال
القلي في نابولي تعرضت مع عاكف الى
مصفحات كيرة وقد تليقت عدة
اتصالات عاكفة تهندي وبهذه عاكف
بالصبة الجديدة، كما تعرضت زوجي
بالخصوص الى مصافحات كيرة من قبل
الجمهور عندما كانت تشاهد مزارا
نابولي مع بيرا في طبع سبب موده
اصبت في ذلك الجين بعض رجالات
لمرشد الامر الذي اضرها على ذلك
المراد بعد حمة من رجل المصحة
ولم يلق الامر هذه الصدا بل
انلعت واما هنا في الارميتي من بعض
الاسدقاء ان بعض اللصوص اعثوا
على ثقة سرفيتا ماري، وحطوا الاثام
وهموا عاكف الشقة، وبعد ثلاثة ايام
ظلم من المصحة الاولى عاكف موده
اعتداءاتهم، وكشف هذه المرة على مري
حيث حطوا رجاج السواك كسا كونا
المحولة مرة أخرى بعدما قدم وكيل
اعلى ميري كونا حدة
هؤلاء المهورين مما صحت ايرس بل
تحولوا هذه المرة الى سرفيتا وحطوا
وهي متوقفة في سرفيتا التي اسكت
في

اراد هذا كله ايرس ان الاعتداءات
التي حصلت ليست عرقية على الاطلاق
وهي حاتم من بعض مهور نابولي الذي
اعثج على عاكف هذه الطريقة ولكن
اعظ ان هك مازلة موده مري وقد
روحي وكشف عاكف يرمونها
ويعرض هذه المراف في مود في
عليه تلك لفتات الترتيب في العودة الى
نابولي حتى تذل جميع هذه الواضع
خصوصا وان محالي وحصة عاكف
صحا مرفعين نهم السبب عكا
ب طوبى مع الذي سافتر
بظلمة التي بعد ان تولى هذه المصحة
التي ايرس تكفل

ويغيب مارادونا قلنا مده حس
سبب واما ايرس عاكف مصحة
وحمة وفعالة مع مادي الاعجب عكا
ان علاقيا مع لارة ومع الحور التي
وجي مع الفريق لاجبيلي حدة حدة
وقد نبت هذه العلاقات عن كيرة
اسبابها الاحصام المندف والإخلاص في
العمل والكل سات يعرف ما هي المصحة
مارادونا الذي يدفع العالي من اجل قدم
سبب، وكس يلقم هؤلاء جميعها ان
مارادونا الذي نهم، لا يكفه العيش في
احواء الاعجب التي فرضت عليه من
حلال المصحات التي ذكرتها في السابق
عكا مكي لا افكر مطلقا في صلب
الارتباطات المعقودة معي وهي كيرة
جدا، وانني اعرف انه بعد ان اقم على
سببها فان سرفيتا كيرة سبب
بالايرس وهذا ما لا استطيع ان
اسم به

لذلك طلب من حطة ادارة نادي
نابولي ان تحلف ضلعا عي ولو لغير
سبب، وحتي تتكفي الاسباب التي
منعني حدي الى من العودة الى سبب



مارادونا يلقى في نابولي وفي مدينته نابولي

هذا الامر بان مارادونا سبب كثير في
حال عدم عوده الى نابولي وقال ان هذا
التي هو حصل لال المم الارميتي
يكون له عني ذلك انه صر يعرض
أفكاره والقوانين والنوامت الإيطالية التي
لا يمكن لأحد ان يخسروها مكا كس
جمعه وذهب ماريس يميذا عندما هدم
برفع تقرير الى الاتحاد الدولي لكرة القدم
الفيفا، التي يمنع مارادونا من الانتماء
في موديس انطلاقا العام ١٩٩٠ في حال
مهددات ماريس قد فعلت فعلها بسرعة
ولكن ما سبب مع ماريس حال
احتصاع الاتحاد، لم يجمع من اطراف
معارضة ايرس رجل المصحة اذا هدم
مارادونا وسبب ماريس وقد المصحة العالمية
المفوضت عن تلك موقف المم العالمي
احدا ان يتعرض له والمصحة سبب



لاسي مود مود مارادونا

سبب ماريس



بجوروف يستدث الى الرميل محمد جباري

كشفت الاتحاد الأوروبي وهذا امر مهم جدا وهذه المسابقة تحمل الكثير من الفخريات والألقاب وفي الموسم الماضي لم يوفق في الوصول الى الدور نصف النهائي بعدما صعدوا امام سلوفاكي الذي جمعنا لفرقة معه ولقبنا معه خسارة كبيرة في الذهاب على ملعبه (3-0) وهي نتيجة لم يقع جوفنتوس في عهدا منذ ثلاثين سنة وأول مرة حقق فيها من الصعود الأوروبي هذه المرة

□ مانتش: ما هو السبيل لفتح جوفنتوس الى مشواره السابق؟

— روف ليعتد من الصعب التكهين بذلك لاننا مرينا بمواسم فاسدة وظروف صعبة ومازنا ميشيل ذلك الظروف صعب الضغوط التي تطرا دائما على صفوف اللاعبين، وانما يبحث عن التكتيكية لانتقل وعلما ان بعض من واجهنا الفصل ونحن ننتظر الى المستقبل ونعمي القاعدة القوية وصولا الى القمة وحقق

وهل جوفنتوس ان انهاء الذهبية بعد سنوات كان ذلك عقابا لوجود نجم الفريق الذي لا يتكبر ميشيل ثلاثيني ولو وجد اليوم في صفوفه لاعب من طراز ثلاثيني مثل امورا، كتره سميتل وسيمتيد إنتاج الايطالي ثلثية واعتقد ان فريقنا سيقدم خطوط لى الاسم خلال هذا العام وفي عام القدر لاسا يمدو مشغلي في شراء اللاعبين الهجوم

زافاروف لم يعط العمل

□ مانتش: كيف كان خطاب زافاروف في الموسم الماضي؟

— روف الخيفة اسمي وصعب حدة لخطبة اسماه الفوري حيث انتقل فريقنا لفرقة اربع، وكان ظهورنا الوصول الى المركز الاول، لكن لا بد من النقل عن السوفياتي زافاروف الذي لم يعط الفشار التي كنا ننتظر ان يجيبها في نهاية الموسم وكانت الخطوط العريضة في سطحي لفهمه الجديد ضم هدف خارج من الطراز الرابع وسعفت لضم كسيري هوجو سانشيز من ريال مدريد لانه من غير المعتاد خوض غمار البطولة

جوفنتوس يستعيد التاج الايطالي حتى وجد شبيهه باللاتيني

زوف: ينقصدنا اللاعب الهداف لتحقيق الالقاب

تورينو - محمد جباري

عاش فريق جوفنتوس الايطالي، بعدما تركه نجمه الفرنسي ميشال ثلاثيني، سنوات قليلة فاضية ماضية على صعيد النتائج والبطولات وصرف النادي ما يزيد على خمس مليارات دولار من اجل بناء فريق قوي يعيد احياء الفريق القديم واستنجد بتحقيق هذه الغاية فحضر ايطاليا الدولي المعتزل ديمو زوف بقيادة الدفة كمبرت بعك الصلاحيات الواسعة فقام في الموسم الماضي باعتقاد مع اللاعب السوفياتي الكسندر زافاروف والفرنسي روي بيلوش، ولكن الاول خيب الامل فكانت النتيجة تفكر زوف في وجه جوفنتو للتحالف مع مهاجم من غير معروف طريقة في الشك، ورغم ان اللاعب سريبي السميتوف وكل معه ان يكون فريقه جوفنتوس في الساحة في هذا الموسم

وفي مقابلته له، تحدث زوف، الذي اوصى جوفنتوس الى بطولة الدوري الايطالي احدى عشرة مرة كلاعب، عن وضع فريقه الحالي، وتكيفية فطنته لضم نجوم جدد والسميتل لاعبة جوفنتوس الى صياحه الفريق وانسحب تفكيره باقتبال عن السوفياتي زافاروف، وتوقفته الدوري الانعالي الجديد، إضافة الى مقابلة بينه وكسيري مري سابق ومدرب حالي والفريق التي ترشحه للفوز بكأس العالم 1990 ورأيه بالفكرة الضريبة وجاء اللقاء خلاص

تأثير غياب ثلاثيني

□ مانتش: ما هي الاسباب الكامنة وراء تأخر جوفنتوس في الموسم الماضي؟

— زوف الامتياز كثيرة معها اصابة اللاعبين، وبمعدى الحظ الذي لا ريب في مباريات عدة، ورغم ذلك استطاعنا حوز مكان لنا للمنافسة في هذا الموسم في محقق



زافاروف يمشي بجوروف في أول لقاء له كمدرب

وعما اذا كان عدده حل من اجل هذه القضية قبل سورتشاشا ان اعتمد الطريقة الساعية وهي طريقة الذهب والاياف في كل بلد هي الوسيلة الوحيدة لعودة كونا امريكا الى رونقها السابق الذي هفت منه كثيرا

وعلى اللاعبين الذين اعتمدوا في البطولة قبل مورتشاشا امهم روي سورا من الاوروغواي، ومهاجم الاكوادور الفلمس، والمرويل مالدوناسو

وعلى الهدف من قبل اللاعبين على الاسرنا كعقابه في بطولة كونا ميرا اجاب لخدم الزخم الذي ان هذه البطولة مهمة جدا للاعبين الذين يعرفون ان هناك الكثير من حبيبي اللاعبين الاوربيين الذين ياتون في مناسبات كثيرة كره من اجل التعاقد معهم. لذلك يعمل هؤلاء اللاعبين المستحيل من اجل الظهور بملابس حيد منهم يستطيعون من خلاله الخروج الى ارجاء الاوربية

المستقبل ما زال امليا

وعما يطمح التشكيلات الاقتصادية في الفترة الاسبوعية الجيوبية بالنسبة للاعبين عامة وبالمهنة اليه بشكل خاص هل النجم لارجنتيني ان مشكلات الفترة الاسبوعية الجيوبية الاقتصادية لا تحصل ادا فالارجنتيني تعيش في الوقت الحاضر أزمة اقتصادية خائفة فكل مرة اعود فيها الى الارجنطيني احد الناس اسوا ما كانوا في السابق فهذا امر صعب للغاية، وهذا انتم يعطون ايضا على الفترة الاسبوعية الجيوبية

وبسؤاله عما اذا كان سيبقى في اوروبا بعد الاعتزال ام انه سيعود الى بلاده في ظل احواله الاقتصادية المجهدة قال مورتشاشا سأعود بالتأكيد الى بلادي لكي اواصل مع اللاعبين هناك

ولكن يعتقد ان ثلثي السنوات التي قضتها في فرنسا مبهمة فترات حيث سيطر على الفكرات واسعة في ذهني مدى العمر، ولكن من الصعب القول اني سأتترك فرنسا وليس في فيها اي صديق في الفريق ولا خارجة، اما ثلثي العلاقات الجيدة مع الناس في خارجي عندما اعود الى بلادي، ففي فرنسا الناس مختلفون عن الناس لدينا في تفكيرهم وفي عواصمهم وفي تقديمهم وفي طريقة عيشهم لذلك فضل العودة الى الارجنطيني حيث يمكن العودة الى الاصول التي انطلق منها

وعن مشاريعه بعد الاعتزال قال ان هذا سابق لأوانه لان المستقبل ما زال امليا وسأحاول بعد موديل ايطاليا ان اقدم الفضل ما عدي لان عدي رفعة وبقية في الملاعب اصول عدة مختلفة وقد ما سادهمه لهم في السنوات القادمة

عدنان الشرقي



مورتشاشا مع سجل هدف اوروغواي في مباراة فرنسا



مورتشاشا مع سجل هدف اوروغواي في مباراة فرنسا

الارجنتيني وبؤسبسي ان الدول يان مارادونا فقد تطرا من امكاناته، فهو في الوقت الحاضر مقفلة على مارادونا العام 1986 ولكن اسما على ريش بل مارادونا محصن وضعه بحلول العام 1990 وسعور كد عهدنا سابق نحن انصارات الخشب الارجنتيني

وبالتنقل الى بطولة كونا امريكا التي فزت فيها المراريل كل لمورتشاشا انظر من تساؤل حول هذه البطولة فكل لا يمكن وصف بطولة كأس امريكا الجنوبية بطولة بالكمي المتعارف عليه فاما انفسا مثلا صاحب التتبع فهو سيء للغاية لان مونتاج المباريات كفي متعب جدا لذلك فكل المباريات مستوحاة لفي مما سيب يخط الجماهير التي لم تكن راضية على الاطلاق

وعلى الانصاف الاخرى التي جعلت من بطولة كونا امريكا بطولة لا تطاق هو اعتمد الفريق المشاركة على الطريق الدفاعية القاسية التي تسببت بقتل من اصابة لعنص اللاعبين، وهذا تمسك ما حصل في بطولة اوروبا العام 1988 ومعنى القول ان هذه الطريقة اصعبت شائعة في العالم، ولكن ما يمكن قوله في هذه الصدد ان هناك فارقا شاسعا بين بطولة كونا امريكا وبين بطولة اوروبا على الفترة الاسبوعية الجيوبية تكمن لظفر معشنا في كل راوية، والمهم هو هناك لا يقبل على حضور المباريات خصوصا في بلد مثل المراريل بقتل فيه لعبة كرة القدم معدودة الجماهير

ولكن لهذا اسفله وهذا لا اخفي سرا هل احد اذا قلت اني معظم الناس في الفترة الاسبوعية الجيوبية ليس لديهم المال الكافي حتى لشراء رخصة حيز فكل يمدد لبدء الجماهير شراء بطاقة دخول الى احدى المباريات هناك مثلا مصحات



رؤف عمر في الملاعب كحارس حريم أطول مدة

٢٣ - ٢) في بعض كأس اسطلم ٨٢
 □ «ماتش» وما هي اسوء مباراة
 حفتها في حياتك
 ● رؤف عثت لعنتن لسية بعد
 مباراة التي حصنها مع جوفنتوس في
 نهائي كأس أوروبا لبلدية الطلبة ضد
 فيلورنجا الأسامي الاتحاد في ايامها في
 العام ١٩٨٣
 □ «ماتش» من هو افضل حارس
 عالمي برينك؟ وحارس ايطالي
 ● رؤف افضل حارس عالمي ما زال
 مفرض وجوده على الساحة العالمية هو
 السوفياتي ريميت داساييف اما افضل
 حارس ايطالي فيعتبر رؤف وريفا وباني
 بعده ناكوي

ذخيرة حية في الكرة العربية

□ «ماتش» ما انبأ بكرة عربية
 ● رؤف شق كره القدم العربية
 الطريق التي تسهر لعبه وبعب قون
 لمصحات العربية تحتي مواهبه
 المشتملات العربية التي تملك «مخزنة»
 حية من لاعبين القادرين على تحقيق
 انتصارات الصعبة وطنا انه يوجد
 الاهتمام من قبل المسؤولين قبل العرب
 سيسمحون في تقديمهم وفرض وجودهم
 والخافسة في السنوات التالية ولا حلي
 عكس امسي تشارب كعبر سافقت
 ايجزاتري في المكس ٨٦ وراية لعب
 مباراة رائعة مع البرازيل واعجبني
 المنتخب المغربي الذي امدح في اسلوب
 لعبه
 □ «ماتش» من هم نجوم العرب
 الذين بالقى في كأس العالم الماضية
 ● رؤف حالي من اللاعبين العرب
 فهوهم الذي يعجب مع المنتخب المغربي
 ومواهبه الحارس الزاكي مكو وكملك
 عزيز مودرلة ولفن مغربي اللاعب
 الجزائري ربيع ملجر ومواهبه حارس
 المغربي بريس الذي خرج من منتخب
 مصان



رؤف حارس بطلان اسباني

ايطاليا والبرازيل وهولندا والارجنتين

□ «ماتش» من ترشح للفوز بكأس
 العالم ١٩٩٠
 ● رؤف ايسر الفرق المرشحة هي
 بخلاف البرازيل هولندا وارجنتين
 ومقرر هيل فرو ساستاماندا - ا - للاء
 عروضا حدم وبديها اجدو في نديور
 وانحاش الهرايم يالفي الكسرة وكلمها
 تطي في فترة على فزغ في التصفيات في
 المراكز الاولى. مقرر لفة حيرتها. او لانها
 تخرج من حيزها فواضا شريحيها علما
 تقدمت خطوة الى الامام وباعتباري ن
 الوصول الى اللقب يظل محسورا عن
 الفرق العربية التي تملك الاسرار على
 بلوغ الهدف. والتشكيل قدر الاستطاع.
 ومثل هذه الفرق يكون بها تارخها
 العريق في كرة القدم وتسمى دائما
 بمحافظتها على سمعتها العظيمة

□ «ماتش» من هم اللاعبين
 لاجانب الذين لفتوا نظرك في الدوري
 الايطالي الماضي؟

● رؤف لقد زاد عدد النجوم الاجنبى
 في ايطاليا تضاف عدد الفرق الاولى في
 ١٨ والف ان اللاعبين الذين لعبوا في
 الموسم الماضي هم غوليت وفان باستر
 ومارادونا وكاريكا ولكن جميع هؤلاء لا
 يصلون الى ما حققه النجم الفرنسي
 ميشال بلاتيني الذي لعب في جوفنتوس
 والذي سمعته ان يكون «الملك المميز»
 والذي «ماتش» ومن هم النجوم
 الايطاليون الذين اصبحوا
 ● رؤف هناك عدد كبير منهم واحد
 بقدرة سريريا وباني وكريفاي
 □ «ماتش» ما هي توقعاتك للدوري
 لبلد بعد

● رؤف اصبح فريق الهوى من
 السابق ومن الطبيعي ان يتغير عن
 اللقب ولا يمكن ان نتعامل اللقب
 انترناسيونالي ولا فريق ميلانو الذي
 يضم الثلاثي الهولندي غوليت
 بيكس وريبيكو. ومثل فريق ميلانو
 الذي يلعب في الثلاثي مارادونا كاريكا
 وكريفاي ومنصعب تصد اعني
 الوصول الى اللقب واستعادة الامم
 التي تميز الجماهير الى المرات

مقايي مع جوفنتوس لمصلحه

□ «ماتش» كم كان يسر و
 لحارس ليدو صاحب الامم و
 رؤف المدرب في جوفنتوس
 ● رؤف هناك فرق شامع بين الاثني
 فحين كنت اعب في هوانمة المرمي كنت
 استطيع رؤية النتيجة منذ الدقائق
 للعب واحكم على النتيجة من حيا
 فهو اعصاب لاعبي او اقراروا ان
 انحل المسؤولية واما انا فليكن
 الشاغل في حين ارى المسؤولية
 الحس الا في منتصف اللعب
 يكون مسؤولا عن جميع الاعاء
 بالدرجة الاولى واجيد نفسي ا
 شيء واحاول كشف الثغرات ا
 لحرى. وسد الثغرات الموحدة
 فريقي. وثاني الاخطاء التي تقع

بمنهج كريف وجوفنتوس. وكما لمكاف
 بالبروف التهور عن مواهبه الكروية
 كلفا بريد لاسي ثوبت له حوسبة
 سيرة في بعد واعلمته لفة اسي
 بحدود في لاس حيمي وشل عله
 مايلنر حسن معاد المسولة لفة
 عن عتله وبكده لم يفر من لاصهار
 عمار في بوبقة جوفنتوس لفكر بالمثل
 عه

□ «ماتش» من هو صاحب
 لاسي حوسبي وروز لم يلد
 عه بريد وروز بعد عدد
 ● رؤف لا شك ان بالبروف لاسي
 بولي كير ولا يوجد عمار على صتواء
 الرقيب في اللقب. ولكن عليه معلم اسلوب
 الكرة الايطالية. وهذا يتطلب منه الوقت
 الكافي. وعمل لاسي اجبي لا يجمع ادا
 ملق في ليطاليا اسلوب اللعب في بلاد
 ان لكرة الاطفال اسلوبها الخاص
 والمميز. ويوجد فرق كبير بين الكرة في

بفريق مغرب الا من بعض اللاعبين
 انصوم من الاجانب ثم حاولت افاد
 شافي سامبيرويا الذهبي حيثنوكا فبال
 وروبرتو سانتيني سالنصام اليها
 وبانت الجهود لالفضل لامتكت اتي
 بورس وادمت اليه عروضا بعد سقوطه
 في الدرجة الثانية للحصول على محمة
 لدر ربي موال الذي كان حيايق على
 للعب في جوفنتوس فيما لو وفق سايو
 لجانا لا الاتصال بالبروف كارتونوس ومف
 لذي يلعب في صفوف فيورنتينا وكلمه اثر
 لفاء في فريقه والشعور بفسخ فريقا من
 اللاعب ايداف بريد بعد ما تم الاطلاق من
 ادارتي جوفنتوس وسرطوسة الاسامي
 على انتقال اللاعب الفامريكي ميكر
 لاويروب الى اسبانيا فاجتاحت
 مغربتالي ماروش الذي مشير لاعبا بارز
 ويمكن ان يكون وجود السوفياتي



رؤف مدد الحرس في المنتخب الوطني



سر ع

[illegible]

و بعد علی مصباحی که در میانها
و بر سر و بعد مسافر ب سر و
در آن که در میانها

قبلت مدون نريد

وأي أن لقاء صاحبنا له في الحقيقة
تحدث فينبغي أن تكون جريدة،
ومعروف، وأن يجرى خطفه في الحقيقة
وأي سيماني في الحقيقة طبعه كما
بالقراءة العرفية العرفية طبعه
فهرست
في نسخة من نسخة له يعرف أحد
مصدق وزعم في ذلك
وكي هذه الأقوال جميعها قبل الحكم
الذي لا يملك أن يرى هناك شيء
على الإطلاق، لا التماس في خارج الخلف
صاحبنا أصل ما فعلنا لذلك رأيت
الفرص التي تأتي في الأمان هو
الذي كنت أتمنى أن سيماني يسوا
أولئك لذلك تدينه شوق فردد ولربما
أن أشير إلى خطفه وهو قد عصف
ألا تملك في خطفه وهو سيماني
الفرص من كل جانب وهو في ذلك



مجلسه ۱۴۴۴ هـ. ق. ۱۴۴۴ هـ. ق. ۱۴۴۴ هـ. ق.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بمقامہ امدادی
وحماسی

مدو كشمير اكثر الحايك وسعيد
اي سيد مدو كشمير اي صاحب
مكب لا الاهتمام بالغة الانظمة اي
يصرف في الفة تقويمه اي في التعمير
الاصطحاب الى الجهد وارتاح لا
ويتم في حب التعمير لشهر ساهده
في تكوي التعمير مثيره وجر حتراف
بانه لا يطي مغامر اي افلاحة خارج
البلاد اي مغير اي السفر واصل
في كفا اي تيب في يدهد اي الاماني
التي لا يفرق فيها احد
الا والى ودهد انتقامه اي ابتاعه فهد
صحت سبلة سفره اي حث لا يخرجه
اي حثه جدا لا يدي التعمير اي
ايضا حثه لا الوصع لا مغير اي
فر القوم في صياته حثه لا يثقل
شبهه لا في الحث

بذلك كمنحصر في مخاضه مع القوم
الإيطالية تم تمديد إلى اللحظة التي اعتكف
فيها إلى الأخرى بل هي سادس عدد من
عدد ولكن غير نائمة الثقافة وهو كل
مفرما حتى الفصله السابق الإيطالي
بكنه لم ينشر حلولة القوم الإيطالية إلا
بعدما لعب ضد نابولي الموسم المنصرم
في جولات القومس الأوروبية ولم يأسف
على حفرته تلك أمام نابولي لاعتراعه إلى
رجال يملكي كصداوا الفصل في تلك

[illegible][illegible]

مورع الحيار

وكان صاحب الفضل عليه في سلوك
سريق نعمة كثره القدم لاهل كلبستان
والفضل الاول والاخر في ذلك يعود إلى
والدي محترمه ووالدتي طوبى لهما رغم
عدم معرفتهما للفاضل شيخنا جل الخصال
لهما خصوصاً بعدما لهما في علمي
العظيم الميزة المستمرة

[illegible]

أمة حمارة



المستشفى يوم ٢٠ تموز ١٩٤١

أفانيات المسؤولين

جاءت في شهر ١٩٨٦ توماس ألوفس

من ألمانيا



توماس ألوفس
من شهر ١٩٨٦
من ألمانيا



توماس ألوفس في قميص ستراسبورغ الفرنسي

يلعب في الدرجة الثانية الفرنسية من اجل المال

هداف البوند سليفا

الدرجة الثانية الفرنسية من اجل المال

قراءة قصته انه من الاول المختص من بران بانيه الاثني الذي كل يستعيد منه ان قصي حدود لقاء بعض القروش كما كل يعلم ان مستقبله في ألمانيا ان يكون مؤتمنا على الاطلاق لانه المبالغ التي كان يتقاضاها من كولونيا، لذلك اراد من انتقاله الى ستراسبورغ ثأري مستقبله خصوصا وان سنه أصبحت مقبلة ومع ان مفرته المظلم اذا لم يتخذ موقفا حازما بهذا الشأن

الوفس الصغير

مصرف توماس ان من الاسياف الرئيسية التي اشرت في عهده فاهر انتقاله الى الخارج لثقله كلاوس الذي يكبره بثلاث سنوات، والذي كان يطمح في ذلك وهو كان مبرمج جدا عندما كانوا مفرقه الوفس الصغير، منذ عشر سنوات تقريبا، اي بدءا من العام ١٩٧٩، حاول توماس جاهدا في التخلص من علة اخيه كلاوس وقد عمل بكل قواه من اجل الاستقلال مفرق متقدم نشاطه الاقارب علمه، لكنه فشل في كسر الطوق المكنم الذي فرضه اسم اخيه كلاوس عليه لئلا يتفك كثر كل ماينس رومينيجه مفرق نفسه على اخيه الاصغر ميلال



توماس ألوفس وزوجته وأبنتهما

وقال توماس يشكو من عقدة ثقيله لاكثر حتى العام المصروف عندما استطاع ان يشكل شخصية مستقلة به ويقول توماس عن هذا الموضوع بقدر عجبت دائما كلاوس بسبب مصاحبه الكثرة في ماله في البداية في اثنال الامر الذي هل نفسي، والذي كنت اناول حافدا ان اصل الى المرفه دائما التي وصل اليها حتى وقت اخيرا بوصولي الى هذه المرفه

معني اعتبار قصه الصراع بين توماس وكلاوس وهو ما تفاق البعض عن مصعبه، مصعبه صراع خفي لكنه لا يخفى في حياته اي حين ان الواحد منهم سعاد آخر ومما يؤكد قصه هذا الصراع ان نشيطه كانا مختلفين في الراي حتى عن خيالنا واحد، فهما لم يلعبا سوى خمس عشرة مباراة في فريق ستراسبورغ دوسلدورف، قبل ان تتم عملية الانتقال سهماا وبقت كل واحد منهما المرفق في رحبه

ويذكر توماس سنواته الماضية لبقول اذا ما لدر في وجهتي في سن الثالثة عشره، ففي ان اختر على الاطلاق

طريق الاحتراف فليكن هذه الارام مستقر جدا عما كان عليه في الماضي فهو انظر وعيا، ويعطون حرية اكثر من انفسهم الاول مع دوسلدورف كانت بخلاف كل الذي يراه اليوم، فعندما كان ينتهي من احد الممارسين مثلا كنت اترافق زملائي الى احد مراكز الليجو والتدريه وسطي لولنا حدة قبل فوزنا ان ملولنا وهذا ما لا محده في يومه هذا على الاطلاق

ويذكر توماس انه استفاد كثير من خبرات اخيه كلاوس ولو كان بعيدا عنه لكنه لم يجرب يوما ان يلقه لانه كان احتل نفسه برفق مستقل سحر عنه

الاصابة امعده في المنتخب

يك انقص ما يزعج توماس في الوقت المتأخر هو الجرح المعنوي ليلعب الذي اصيب به نتيجة عدم فهمه ان المنتخب وهو يقول بهذا الصدد في المجلس والعشرين من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من العام ١٩٨٧ اصلي مفرق كاتس مدافع هامبورغ اصابة كدمة حطمت في ركبتي اليمنى ومن ثمة تلك الاصابة التي مكنت على الرحا الى



المستشفى كان الجميع وان منهم مالي امعده كلاعب كرة قدم فمعتما وصلت الى المستشفى وشاهدت ما اصلي، غلبي انكاه ولم اعد التور حتى على المظ الى مكتب اصلي، حتى ان الاتصال النهائي الذي اخراه معي كاتس في وقت لاحق معان فيه عن اسمه لم يحفل حتى تلك التضايه التي كانت ستفي عن لي لمدة الحين

ان الصرح المصودة الى المصعب دام حوالي اربعة عشر شهرا، جريت خلالها ثلاث عمليات جراحية حسنت حالتي سمية معين في المنة لفي فترة العمر لرباصي لم تضل في الا بعد العملية التالية، عندما اكتشفت بانتي لا اقرى حتى عن طبي ركبتي حينما كنت اعم في اللعب مع ستي الصغيرة الموجودة على الارض

ويصف توماس خلال عهدها لبرت مع والد زوجته ستراسبورغ لاصل دوسلدورف ولكن قبل تنفيذ هذه الفكرة حاسي بعض الاصدقاء وضوا على الا قدم على حظواني لان ذلك يعني مخمسي والطفل اعرضت عن هذه الفكرة وفيرت الاعراف للاعضاء بركسي

لكن في الفترة التي كت كاتس فيها من اجل المصودة الى اللعب كان المصعب يسق ضربه في المصعب الوطني ومهم يوزن كليميكل وقد حر في مالي ان اشهد من هم بوني قدره عن التوجيه يعضون اسفهم في عداد المصعب، في حين انصرف المصعب عن دعوتي حتى ولو من باب رفع اللعب وبالأخص قرائن مكمول مغرب المصعب الذي احقر عدة مفاهم ولم يحتر الفصل صيد للاهداف في طول وعرض المص

فاما لا انكر ان الارباب التي تتحكم ببعض المسؤولين عن كرة القدم عندما قد عجلت في طلي المصروج من المصعب، وقد تحملت هذا المصروج، الاعاص على مفض، واما الذي لعضوب على سوافف كدور، واما لم افس بعد عندما كنت لاعبا في كاتس سلاوتس كيك احرق لمصعبون ستراسبورغ كومي، فلهضمه رجب مور ميم في طول المصعب الاصلي

ان ستراسبورغ الوفس من الاوضاع التي يضبطه بقعه ان التفر من كل من حوله لدرجة انه قال ان ؟ اصدقاء له من بين الاضاء الذين مصعبون له كما حب جام غشمة على السيليسين الذين مصعبون ملكدان

واضافة الى كل ذلك فان هداف الململا لا يقيم ورما تعمل في تضاعف الصمعة مرفقة ومكنوية ومسبوعة فهو يفر منهم لدرجة الكره، وهو طاك مقفوه بالمشاكل وامرئس لدر سمور اقلامه محفبه من المصروجين، وهم صااب بطو عي اخيرا كبر صحيفه خصوصا تلك المعلقة مارصاي التضاميه وبالعلافي مع المادي وقد ميم مهم لاسر هذا مقفوا فيه والذي مانه تلقى جهن تلفزيون ملوبا لفسا لانتقالي في المصم ١٩٧٢ من مادي تاس غورسهايم الى مادي فورسوسا دوسلدورف

يك توماس لم يمر اي اهتمام الى كل ذلك وهو يحفل كل ما كان يجري حوله برحفة صدر منتظر الفرصة التي كانت تستشبه من هذه الاوضاع وهو الذي كل مؤمن بان يوم الفرف قريب اذكس لم يقتر توماس نيدا في تخصير نفسه للوم المصعب وهو لذلك ميا عائلته نصيبا ومحبوب لتلك الرحلة الموعودة خصوصا زوجته التي اكعب على دراسة اللغة الفرنسية وانغمسا انكفا تما وذلك بماء على طاب زوجها الذي اسر في ادبها ان الرحلة ستكون طويلة وطويلة جدا

توماس ألوفس في قميص ستراسبورغ



تأثير وصفت مدينة ليفربول بأنها

رمز للعنف الحيواني!

الجمهور الأحمر

لم يعد دمويا

بؤعد كل من عايش مسيرة نادي ليفربول الإنكليزي الحريق صالحد الصولات والتولات في علم كود القدم ان هذا النادي يتنفس روح الانتصارات من خلال جمهوره الذي يكون قاعدة عريضة منحه الانتماء عليه ملقة ابدا جيل وارسل

فجمهور ليفربول مختلف بغيره من الجماهير من حيث الانحياز لمصلحة ومدى تجميع الصفات التي تجعل بها من حال تلك الشباب الذي يدعى بوب السابغ من العصر سفا وعشرين عاما والذي يحرص على كشفه شال النادي الأحمر فهو كثير من الشباب المنحصر للفريق الأحمر بهدف دائما الى ملع العرب الواقع بجانب ملعب الانفيلد حيث يحضي الميرة بعد المباريات ويصرف بوب خلال الحفلات التي يقيمها من اصدقائه ان جمهور ليفربول اصبح بخلاف الصورة التي كونها عنه الجميع لانت جمهورا سافا بكرة العنف خصوصية الإجراءات الصارمة التي اتخدت في الملعب ومنها زرع كاميرات الكترونية في جميع اللعب ممكنا مراقبة المشاهير وصويرهم على اشرطة فيديو وبسلاوب سهل ومير وواضح للنادي

ليفربول رمز للعنف الحيواني
وبصف بوب كائنات غفل هذه الإجراءات اسهمت فعليا في تخفيف العنف الى اقل حد ممكن، مما سمح بعودة الروح الى المدرجات بعدما شعر الجمهور بالاضطراب لقد اصبح كل شيء في ليفربول مبررا حتى الملعب اصبح اكثر حاضرا للجمهور التي وعت حاضرة ما كانت تقوم به ذلك حول قسم كبير من الانبياء القوي كما ان تجميع التذاكر بدأت تبيع مباشرة للصحوية على الاذن

وبصف بوب كائنات غفل هذه الإجراءات اسهمت فعليا في تخفيف العنف الى اقل حد ممكن، مما سمح بعودة الروح الى المدرجات بعدما شعر الجمهور بالاضطراب لقد اصبح كل شيء في ليفربول مبررا حتى الملعب اصبح اكثر حاضرا للجمهور التي وعت حاضرة ما كانت تقوم به ذلك حول قسم كبير من الانبياء القوي كما ان تجميع التذاكر بدأت تبيع مباشرة للصحوية على الاذن



جون بارنس

إجراءات كلفت مليون دولار

لقد كانت مصادره لليفربول الاذن في الدوري هذا الموسم صد متشعر سيني اكبر امتحان لجمهور هذا النادي الذي تقاض ما لا يقل عن نصف الانفيلد رويد، انجذبه اذاره النادي بعد مشورة هيلسبرود وكاب الادارة قررت اصرار تعدلات جديرة على المدرجات من اجل حماية الجماهير بدء من الخدمات

الانكسورية المنتشرة في ارجاء الملعب مرور بالمواد التي اصبحت تفتح النيا كما لم يعد يسمح بان يكون هناك قاض في عدد الجمهور بحيث اصبح ارضا على الجميع ان يارواوا اعانهم وقد كلفت هذه الإجراءات خربة لليفربول حوالي مليون دولار كما كلفت النادي حاضرة هيلسبرود والتي ذهب صحتها حول 4 ملايين باصحت لليفربول في حيون اهل مدينة مدونة

الان الصافي القائي الذي لحق بأكبر الانكسورية نتيجة خبايا فيليب هيلسبرود ولد ما منه الصدمة عند حاضري لليفربول التي وعت حاضرة ما كانت تقوم به ذلك حول قسم كبير من الانبياء القوي كما ان تجميع التذاكر بدأت تبيع مباشرة للصحوية على الاذن



كيسي دافيليش كراغ ماتريون

رومسون سكرتير النادي اسدي قال ان بيرة تحديث ملعب الانفيلد رويد، كابت من ضمن مخططاتنا بعد رم طووس ولقي رئيسا بعد الحوادث المؤسفة التي اصبحت الجمهور يقوم بها ان تقدم فكرة اسند بحيث وصعد نصب اعلم ان بعدا بالاهم ويؤجل لفترة ما هو مهم اذك ندنا ما على الجمهور التي عتفها اساس المشكلة فعلا ان موسع هذه انفيش، قريبا كرحلة بول ان مصيفا نك سطر ان ضغط وضمح اقتراضا وهذا ما اقدمنا عليه بالفعل فمطلقا اولا من اللعبة الرئيسية او «كوب» حيث قدمنا تشويها فجعليا قدرتها الاسميعة شاعر الواحد والعشرين ألف ملعب دلا من سنة عشر اذك ملعب في السابق، وقد واعينا في ذلك السواحي الهندسة التي تقع لشاغل هذه اللعبة ان يشاهد المباراة اسطر دكنا وما هناك قوي خفة وقادة، وكين ما اسمع قولته في هذا المجال ان اهم على جمهورها ان يزل بسهولة الى ارض اللعب وهذه الطريقة تلاصا اكثر من ستر في الملة من المشاكل التي يمكن ان يحصل في المستقبل كما انما في القليل خفا من القدر الاستجابية للمدرجات اخرى مما خلف عنا مشكلة اخرى راكن هذه الإجراءات السريعة لن تخرجنا من شطرنج عن تفكير شروعا الاكبر وهو

تشييد أكبر ملعب في لمكة المتحدة تلغ اذركه لاستيعابية حوالي 60 ألف مطر حميمهم حلوسة، كما سعتنا هذا الملعب حوالي عشرة ملايين دولار

دافيليش والقوي الخفية
ان الازادات الصاعدة في عدد جماهير ليفربول لها ما يبرها فهد النادي اسدي بعثره البعض افضل ما في اوروبا خلال اعشر سنوات الماضية بصد عدة ما بين بعشرين والتمائة والعشرين لاهما محسرا لا يقدرون على اما الرجل الوحيد الذي يملك من جالعات لليفربول بكه لا يفسح عنه فهو المدرب كيمي راليس الذي رد في احدى المرات على اسئلة الصحافيين عندما سألوه عن السر في تفوق لليفربول الدائم فاجابهم اني متمكن لا عرفة

لكن دافيليش اسطر دكنا وما هناك قوي خفة وقادة، وكين ما اسمع قولته في هذا المجال ان اهم على جمهورها ان يزل بسهولة الى ارض اللعب وهذه الطريقة تلاصا اكثر من ستر في الملة من المشاكل التي يمكن ان يحصل في المستقبل كما انما في القليل خفا من القدر الاستجابية للمدرجات اخرى مما خلف عنا مشكلة اخرى راكن هذه الإجراءات السريعة لن تخرجنا من شطرنج عن تفكير شروعا الاكبر وهو



اشل راش في طريقه للعبوة في الامعة

1989 اي بن فريق كل ملعب في صفوفه كمل من تجميع ومن وكيفان وفريق الاعب يشبه ان جده بعد تلك الالعب الفة التي كان يقوم بها في السابق المحم الطغر البوازي مله

لكن عندما ذهبت الصحافة معدا في تشييد بارنس فمطية امري الصحافي جود كيردي لكي يفي هذه الحفلة عندما قال ان تشييد بارنس بمله كير تشه ما روم ما

اما بارنس اسدي هذا البعة في سر السائلة عشرة في مدينة وانفورد فقول انه بعد نادي لليفربول بكه معص الذهب الى ابيضا لار اسدي لاطاني هو افضل دوري في العالم حيث معر فلف السرة واحد والفل

وبالاهمية في شمس وبارنس وسيرسل وراش في هكت لا عين لا بقون شاف واقعة في ارضه النير دكنا وهم ابين، وسكسل والبرنج وهوون وقد مصارت جهود هؤلاء جمعا من اهل مطلق بطولة الدوري للمرة الاولي في تاريخهم وهم سبون بعد الا ساستاء البرنج الذي ترك النادي للفور بده القولة للمرة الثانية في ترسمه والتنت عشرة في تاريخ النادي سطر نعيم

١٦ ناديا من ٦٠ يحتشدون على الأجناب في هذه الفراغ

اضمحلال الليبير و مشكلة الكرة الفرنسية

بعد اغتيال المجرم الفرنسي الكبار
امثال موسيس ومختلون مداب ككرة
الفرنسية تعاني من مشكلة كره وهي
ساعة لاعبي مركز الليبير. فالمشكلة
التي لم يحسم احد حسمها لها والتي
طغت مؤخرًا على السطح ارتدت
جهدا في تعديل علاج هذه المشكلة
الساعة التي يمكن في حال استحقاقها ان



داسيل بور

فاهير جوبيا تولين

ما في طوالت الحاضر على اللاعبين غير
الفرسيين الذين مروا في مركز الليبير
ومعهم الفرنسيين مؤيد الذي يلعب في
مركز الليبير بشكل دوري والخاص للموسم
الخاص وهناك أيضا مازيري لاعب ميلانو
الذي يلعب مدينا ثم يقدم في الوقت
قوة للفرس خط الهجوم

إن من سبغ مركز الليبير بعد عمله
أن يملك مواصفات مميزة تزيد كثيرا من
مواصفات أي لاعب يلعب في مركز آخر
للاعب الليبير يجب عليه أولاً أن يتمتع
بمينة قوية ولديها مينة عالية. يملك
التيها تقارب سليم وحساسية مرهفة
وضرورة في التعامل مع الكرة وهذه
المواصفات جميعها لا يجمع بها إلا
لاعبون نادرون. لذلك بعد هذا القسط
الخطي في لاعبي مركز الليبير ليس في
فرسا فقط من و في العالم

وإذا عدنا إلى فرنسا في محاولة منا
لنفس من أحد اللاعبين المؤيدين للفرس
دور الليبير. نجد أن هناك كاستميسين
لاعب مثير يملك الاعتماد عليه نظراً
لجودته ولكن يجب الانتباه لبعض
الوقت حتى يصبح هذا اللاعب شخصاً
أكثر. وهذا ما نتوقعه له للمباريات
الدولية مع المنتخب الفرنسي في
المستقبل. وكان كاستميش قد فاز ثلاث
مرات متتالية بلقب أفضل لاعب فرنسي في
مركز الليبير. ويؤمل من ملائمتي أن
يملك هذا اللاعب فرصته لكي يحظى
أخيراً بلقب ليبير هو في أصل الصحة
التي

قوة في العالم واضمحلال في فرنسا

لقد حقق هنري ميشال مدرب منتخب
فرنسا السابق عندما كان في
بيلسور وسيرينو وديسمون ومختلون
عن الساحة الدولية حرموا من مشاركة
لاعب الليبير الكبار. كما أضر هذا
الانحسار كثيراً في سمعة كرة القدم
العالمية بشكل عام والفرنسية بشكل
خاص فإذا كان هناك قلة من اللاعبين
يشكلون مركز الليبير في العالم فإن
فرنسا تشكل من اضمحلالهم مهتماً

وسرراً لاستبدال هذه الحالة منذ بعد
لأندية الفرنسية. وهذا الأندية المحلية
تجهد على طريقة كلاسيكية عمارها لاعب
في قلب الدفاع يساعده مدافعون آخرون
وأخيراً، أما في خط الوسط فهناك ثلاثة
لاعبين آخرين يشغلون هذا الخط وهذه
الطريقة يمكن للفريق تعويض غياب لاعب
الليبير الذي تشكل الحلقة التي يفتقر
خصوصاً متى ما كان الثلاثي الذي يشكل
خط الوسط يملك من المهارات الفنية
والتيهية ما يفيق حتى من التفكير
بالتفكير عن لاعب الليبير الغير
برود

يلحق جورج بولوني المدير الفني
السابق لنادي كره القدم الفرنسي
و هو مع أصعب كرة القدم الفرنسية عن
مخيلة لاعب الليبير وعما يمكن
لاستفادته من وجود الخطر المتفهم



ماركيت بيلسور

حلق للتعويض عنه فبقول لا أظن بأن
مركز اللاعب الليبير يمكن الاستفاد
عنه إذا ما وجد. ولكن ما أن اللاعب
الذين يشغلون هذا المركز هم عدة



الذي ربي مؤيد سيمون مرمود

الليبير القديم، هاتلابل الحديث بملك
سرعة عالية في الإطلاق وحفظ المراكز
كما أنه يلعب دور، هاتلابل في زيادة عدد
اللاعبين المتاحين للفرس بعد الضرورة
هذا أن جانب أجهته لكل أنواع الحركات
ولكن أير تجد هذا اللاعب في أسوأ
الحاضر، خصوصاً وأن الشيف الموجود
حالياً لا يملك من الفصيح والخصائص
التي يمكن أن تتوافق في لاعب الليبير
أن محصلة أجهته لاعب ليبيرو في
فرسنا مردها يوماً بعد يوم وهذا ما
نفسه في الأجيال الصاعدة التي تعرض
عن شغل هذا المركز وقد أوضح اللاعب
الدولي السابق سيمون مرمود هذه
نقطة عند قل أن أكثر ما يسبغ
التيهية في الدوريات الفرنسية التي
التيهية عادة في فصل الصيف لاحتلات
الفرس من أجل تعليم الشباب والصغار
أصول لعبة كرة القدم هو اعراض هؤلاء
عن شغل مركز الليبير بشكل خاص
وبماشغلهم على شغل مركز قلب الهجوم أو
أحد الحماة، في حين أن هناك القليل
الذين من يتفكر في حرية انتقاء المخرج
لديهم هاتلابل هؤلاء من بدت على
سواء مما يشغل رانكتر مرموسه
سبغ سبغ قصه لاعب الليبير في
التيهية وهذا بالطبع سبغ بيلسور
دسي رانكتر مستعمل هذه النكرة
وبماشغلهم عرضة للاغتيال عند بون
أصبح كثير منها

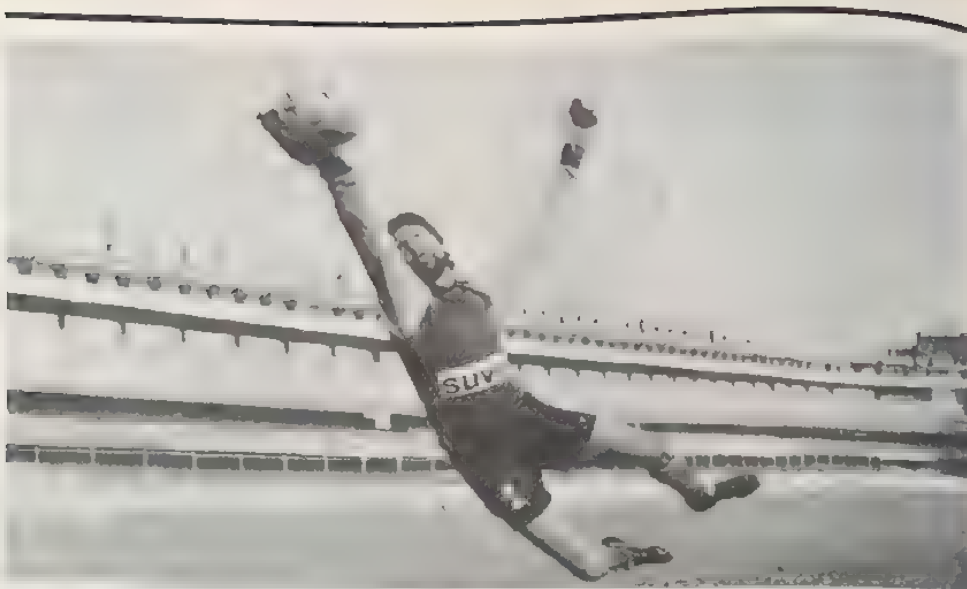
أما سوليدان كاستميش لاعب الليبير
في مركز مثير فالحق على هذا الموضوع
يقول أن مركز الليبير هو من أصعب
المراكز التي يمكن شغلها لأنه لا يمكن
على الإطلاق تجديد أو ريمجة ما يجد
يقوم به لاعب هذا المركز فهو يجب
عليه أن يملك في جميع المراكز لحياتاً في
التيهية، ولجميعها قلب دفاع فستل
تتعاين يجد الماديين جديفاً يساندون في
التيهية على منطقة الخصم، ومعنى آخر
فإن يجب عليه حقل المركز الملائم
وهذا يتطلب منه جهوداً جنونية ففصة
وبدنية

وصيحت كاستميسين قديماً لعب
بالسنة السادسة عقد لاحتل أن شغل
مركز اللاعب سيمون مرمود بعد سبغ
على الإطلاق فهم يشغلون عادة اللعب في
خط الهجوم وبشكله هاتلابل في
الأسد التي سمي اليه هؤلاء لا سبغ
هذه المسألة القسرة أي هتسار، أن أما
منشور هاتلابل هؤلاء في المركز الذي يريرون
عدا من انتقاء الفضل لدرهم على مركز
الليبير

وسبغ كاستميش قديماً أن أسعد
شيء في اللعب هو عدم أحد يفسر حركته
طليقاً، مع عن سبغ خصوصاً
وعندما أسعد خط الهجوم فقد تقدمت
تقريباً إلى هر الضرب في ما أريد أن
أصنعه

الاحتياطي الجاهز هو الحل

أما سبغ فريق أوكسير في ذوي
يقول ليس صحيحاً على الإطلاق أن



ما زال الحارس الرئيسي في سن الثالثة والخمسين

تشقوا بهتافات المتحمسين. وكان مرد عليهم بتوجيه الضرب الهوائية واستهدفت المراء بمرسة سانغوس (١-٠) ومول حول هذا الموضوع، انص سونغ في سانغوس اصعب شهرها ٢٦٠ الف كورواو مع المكافآت ويجب ان اذاع عن نادي نكل ما لدي من جهد وحماس امسية كل ميوزة وهفت من يحاول الانداسة الى انجواي فيجواون انص كعب انوي تشيد، راسة الى الحكم وهذا غير صحيح. رغم عمله في احتشاش هدف لكروريو وشرب عدم القلابة في اية صارة تذب صافره هذا الحكم وحتى ولا في قاس العالم.

وجانته عروس عدة من اسدية ماراطية وحاريجة ولكنه لم يوافق على الرجول من سانغوس ويغول. حصلت اليه لاني عبيد وكرة القدم ليصعب علة ميكتد ركة كيمبا كذا واعتر ان لاعب انرة هو مثل الضرب واندي حتمام خري في لياني وجوانري وحداثي وتصارفي وهذا هو علي الشامل.

ويغول اميرا ان كرة القدم تكم من قتل بعض عسكري الجيميل واسه في الفعلة التي يدخل فيها اللعب ويرى انجواي المتحمسين يمدو قفرا في معمر كل شه لاه مشفر في تلك لحظة محالة من الهياك العموم

عن ملاك
مرحمة عوض شعاع

حده لوطه. ان يدكر انه في كاس كيريم في انيس ساه لوطه امرازيل على الفور على متحد الأوروغواي ببارعة اهداف فلفن هدفين وبيبر دلة ساقول هفت ما كان يتوجب على ففله. وقد تكون لهذا الصب مخفي بالاجرام من النادي ادارة ولاعبي وحمهورا ويغول عه مستون تشيرا الرئيس السنيو لستغوس. ان روتولفو هو اكبر لاعب في تاريخ الفريق بعد ميليه. وخلا روتولفو قد تعرض السسة اماتمة لنبذر من الملعب بعد اصمجاج لكروريو وشرب عدم القلابة في اية لصوح على شرعية الهدف ضد فريق كوروريو وبعد نفاص طويل طرده الحكم جوريو روتريو رانت فترك الحكم

ويبدو ان روتولفو يحب الصلة في انريال ويغول. الشعر هنا في مدينة سانغوس وكاني في ميمي. ولا غرو فهد الدمة كد مروج فيها من مولاجي علف وصوله اليها سبورين. ويغول انه اصبر بالله لنفسه ولهد اسب ميرة الضمارة وفي ايام الهرمة من اصعب ان يطلع احد ما في لمرامه من اصعب وانصعب ويغول عه زوجته. انه في هذه الفترات لا يتكلم ولا ينشم ويكاد لا ياكل. ويغول هو ذلك القبول. اصعب بالحلل وانما خفي من الانجواي في القصر. رغم انمي لا اكور غالدا مدينا ومغسدا في الهرمة. ويؤكد حده سانغوس الذي مغلف على



ويغول انه اصبر بالله لنفسه ولهد اسب ميرة الضمارة وفي ايام الهرمة من اصعب ان يطلع احد ما في لمرامه من اصعب وانصعب ويغول عه زوجته. انه في هذه الفترات لا يتكلم ولا ينشم ويكاد لا ياكل. ويغول هو ذلك القبول. اصعب بالحلل وانما خفي من الانجواي في القصر. رغم انمي لا اكور غالدا مدينا ومغسدا في الهرمة. ويؤكد حده سانغوس الذي مغلف على

يقارع في تهديدات كاس الارجنتين. وضع انه لم يستطيع الفوز في ١٩٧١ وهمن الى كرة القدم وانتر عمله التصفح فلهه عدا نجما يستحق التصفح من الصلح. وكان مطل الأوروغواي في القلي ١٩٨٠ و ١٩٨٣ كسا فاز بلقب لمبرتوريس والبطولة الصلية لاندية في ١٩٨٠. ولفن مع المنتخب في الموندبيمو في العلم الثاني في الهياك ضد الفوازين وزادت شهرته بعد اداء العهد الذي ففمه في كاس امريكا وفي الهواة وصل له الامر ان ان مدوس هل يد سكرانس كل شي من اجل

لن العب لغير سانغوس

وحس مسامت اوضاع الكرة في الأوروغواي صمم على ترك البلاد. وحسما ظهر امامه سانغوس لم يبرره ايدا في علة لطفه معه ويؤكد انه يتي مستعجب لقدم الى انجواي علفه مد مد لاندسة. وقد حص من نادي ناسونيل لاندسة الذي صار مركز امريكا الجنوبية لاندسة في السيو وعاد من الدوره مدحاح علفر وهو الامر الذي ففمه دار مصقله نفس في كرة القدم لكه لم يترك عمله الجرم في الصلح الا في نهاية العام ١٩٧٦. حين انضم في فريق ناسونيل لواء صلف علفين اند بولار قية صلفه علفا مسير مع هذا النادي ويعتقد انه هناك اصبح لاعبا حقيقا. وفي لعام ١٩٧٧ فاز مع فريقه بلقب العتولة في الأوروغواي لم استدعي

روندولفو رودريغز حارس أكبر من الحرمي!

في الشوارع وفي الرابطة عشرة اندم الى اندون فيلريريو في صلح. وهتي اليوم يفر في عمله لاون لكه في العام ١٩٧١ وهمن الى كرة القدم وانتر عمله التصفح فلهه عدا نجما يستحق التصفح من الصلح. وكان مطل الأوروغواي في القلي ١٩٨٠ و ١٩٨٣ كسا فاز بلقب لمبرتوريس والبطولة الصلية لاندية في ١٩٨٠. ولفن مع المنتخب في الموندبيمو في العلم الثاني في الهياك ضد الفوازين وزادت شهرته بعد اداء العهد الذي ففمه في كاس امريكا وفي الهواة وصل له الامر ان ان مدوس هل يد سكرانس كل شي من اجل

وفي ١٩٧٦ احتمال عالم الكرة غرما سلفر جيمبا ولفن اول علفه نه وفي العام التالي ارشدي قديس سمنسي السجري الذي صار مركز امريكا الجنوبية لاندسة في السيو وعاد من الدوره مدحاح علفر وهو الامر الذي ففمه دار مصقله نفس في كرة القدم لكه لم يترك عمله الجرم في الصلح الا في نهاية العام ١٩٧٦. حين انضم في فريق ناسونيل لواء صلف علفين اند بولار قية صلفه علفا مسير مع هذا النادي ويعتقد انه هناك اصبح لاعبا حقيقا. وفي لعام ١٩٧٧ فاز مع فريقه بلقب العتولة في الأوروغواي لم استدعي



مونيكر كيمدندر
ميسر سوس

ويصيف روي مالا انيا كرمه كرم فلفن صفت الكرة الفريسية. لانه من علف الخفول ان نندا فلفن تعداد صلف جوان ٥٠ فلفن صفة لا يملك اصعب لاهب واجه يصفه اللعب في مركز الليبيو ففدهما يري ميشال سلاتيني نفسه يشكر من علة اللعب الفليبو مراه محسن على الصلح بس وعلفه مفسون ان مراه على اعترافه من اجل الاستفدة من خبرته الطويلة في هذا المركز

ويصيف روي كيمدندر من في فريق اوكسير كان ففما لاهب ليبيو هو سولي الذي مدا اللعب في هذا المركز مة كل في التاسعة عشرة من العمر وقد كس يملك حصاص صلفه بلقب في هذا المركز ومولي عدا هو من صعب مدرم لفرقة في لاندية الفريسية التي خرجت لاعبي محصين اميل انديه اوكسير وسات وسوشو، التي تخرج منها لاصو دوليون امثال فيريي وكفونوا وباني وستوبيا وكلم تدرودا وعموا ناسلوب بولي داته

ويستطير الحرف بوي قلدا من اجل ساه لاني لنيو نحد على لاندس ر نندل جهور كدر نندل سدا ر شدة لاندية التي لاهب علفها الى الصلوات الاوروغواي محرض على الاقدام على ذلك لان نفس لاهب الصلح السنيو ليصعب لاصي كلفه مثل لاصي الليبيو لاندل. تنه هذه لاندية شويرا لجهودها الى استفاد اللاعبين الاجنبي الحاضر شغل هذا المركز وما تروا هواء اللاعبي في الفرق الفريسية

اما ادا كل لاهب الهامة اجنسية. مفسمة ان لاندية الفريسية قبل لها اصبا سينيها بالصفة للصف الفريسي الذي ينامي من مشكلة اللاعبي الصلح وسوف كثر علفاته اكثر في المستقر عدا مطلق القلوب الجديد الذي يسمي باستادام جيمية لاعبي اجاب في كل مد بذلك مشقوع الايدية الفريسية بالدره ساطها في الخارج من اجل استفاد هره اللاعبين من بلدان العلف لاندل سنياني موم لا محد فله لاهب واجدا مزاها لكي ملعب في المنتخب الفريسي

اما في موسم (٧٥ - ٧٦) فكل هلك عشرة لاعبي اجاب فلفن علفه لاعبي فريسيين والاعلاو الاجنبي هم مد صلف سلفا سلفا مرسو لاندل. مهانة ففص لاني محمر مرس. كوريلو (سني) سلفا (سني) كاتيفسكي (ميس) همبركو (سني) جيمرمان (لاريي) اريس (سني) سويل (دولور)

اما في موسم (٧٥ - ٧٦) فكل هلك عشرة لاعبي اجاب فلفن علفه لاعبي فريسيين والاعلاو الاجنبي هم مد صلف سلفا سلفا مرسو لاندل. مهانة ففص لاني محمر مرس. كوريلو (سني) سلفا (سني) كاتيفسكي (ميس) همبركو (سني) جيمرمان (لاريي) اريس (سني) سويل (دولور)

ينكب على التوصل إلى «التوليفة»

من المهاجرين والحليين

لازاروني:

ساجعل الآور وبيين يصفقون لكرة البرازيلية في إيطاليا



مستقبل الآوروني عروب الماريل

من ار مستو ويكلودو تكسيرا (صبر رئيس لاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج) معه رئاسة الاتحاد البرازيل لكرة القدم. أحد على عاتقه مهمة البحث عن الرجل المناسب لتدريب المنتخب الوطني وإيصاله إلى اللقب العالمي بعد نصف قرن من سيطرة

ويعد جهود مضنية لرحيل الوالي في سلاخ ووا دافالدينا ٧٠ في ريو دي جانيرو. حتى سيمستيفي مارسو الآوروني البالغ من العمر ٢٨ عاماً يكون خليفة للتدريب الوطني كارلوس البريتو سلف واستدعاء من المعلقة الفرقة السبعونية لتحميل الأثر الثقيل ووضع متصرف كلفة امكانيات تضارده وذلك في سبيل تحقيق امنيات الجمهور البرازيلي المستوحش لشدة كرة القدم

ولم تكن هذه العملية مفاجئة بلحظة لزيارة لعازني نامور الكرة في النورس رغم ان الحروب الصليبية سببها استنجاح من يحلق احزابا طيب في مساء فريق قوي جالس به غبار اولمبياد سيروول. وعكس منه بمعدالية لصية وتوقع الكثير ان يستقر في عمله الى ما بعد بطولة العالم ١٩٩٠ في ايطاليا وخمسة بعد فوزه بطولة امريكا الجنوبية

وعمل على تدريب المنتخب البرازيل منذ بطولة العالم ١٩٨٢ في اسبانيا بعد عمل سالف كارلوس اميرو ميريبي مع جاب اندو شقيق رينو لافير واديسو وجاب اسبانيا محمد بخلافه كارلوس البريتو سلفا واضرا جاء الآوروني ليخوض هذه التجربة الصعبة للمرة الأولى في حياته

وال مهمة تدريب المنتخب البرازيل غير سهلة. فقد رأى المدرب السابق ايبو ان أي شخص سيواجه عقبات كثيرة في عمله ويقول يوجد عندما ١٢٠ مليون خبير كروي ومدرب وطني واحد ومن الطبيعي ان يواجه هذا الفريق الـ ١٢٠ مليون ضيق ورغم الانفصال التي



كاربكا اسباني في تشكيلة ١٩٩٠



روميو جلال احدى هويات البرازيل في كوبا امريكا

مفرغ الصبر ويوحده من اللاعبي الحنوء جيوپاني وبوريجيو وسيمبر وميتو وواشنتون وزيمسو. ولكن ليس لأحد من هؤلاء مركز مستقر وثبت في منتخب

وبعد المصلحة في البرازيل هي دنياها في الدمار حيث يبعث التصحح المالي دورا في حيرة اللاعبين من الخارج بعد وراء الملايين التي لا يمكنه تعويض في الصناديق واكثر المدحوم البرازيل في الماريل لم يجد الذين يحيى لهم الحظ والعمل الإيطاليين بل ان أوروبا تشر عليهم ما سبيل له اللقب أكثر من عروض بلاده

بهما ارتفع ما يسعى اليه الآوروني هو التوصل في التوليفة. الملائكة التي تضم مجموعة من النجوم الآوروبيين والنجوم المحليين ليعمل رضا الجمهور

خلفها المدرب الجديد الآوروني. كان الصعابة في سبل سولو لا تتخطى في بوجه الانقاذ منه ومرى ن لاع

سنة جيوپاني ميز بنصبة لصحاح

نجوم في الدخول واخراج

ال تحفة ن لاروني لشباب محمد نفسه في حرة شديدة صلبة ممتدس دانس قوس جدما في أوروبا واخر داخل حدود البرازيل وكيف يمكن الخلل لاسين مقال روماريو (ابيدموف) وكارينا واليسلي (باسولي) وولفس (موريتشا) وتشا (باستار) وولفس (تورينو) والوريو (سرسومة) وفاليدو (ميكينا) ومورو (ميسيليا) وسكا هؤلاء يشكلون فريقا تكمله اما داخل البرازيل عدد المخضرمين لا بأس به وهناك العديد من النشئين الذين يسرون الفرصة لارتداء القمصان الأصفر



مواثر اند اير لاهبي المهرير

لمحارب التي خصه و ستحتج جلالاتها الفوز بطولة امريكا الجنوبية عن مقررة وكفاءة واعتقد ان مهمة احداث التشكيلة تعتمد صحة. ان الكبارين ساولوس اندخس فيها. حتى الجمهور ويحب لم يسر اي مسارات في منطق الشعب. ان المصنعة بكاس العالم غلبا التي كتب ارفاق عن كتاب فريق التشبي وغزويلا منذ بطولة امريكا الجنوبية قبل تصليب كاس العالم.

الاهتمام مقدفاح

وعكف لاروني انه بعد طريقة (٢-٤) مع الاخذ لاعبي طريقة اللعب بالانطرب الأمريكي اللاتيني نفس عمل تصويب لاعبي حسب موهبته في اللعب والتفاني مع الكرة ماسومه

انحاص وبعد ان الكرة الإيطالية هي الاقرب الى الكرة البرازيلية ويقول باصديت انكرت لاعبة بصورة عامة مجموعة. الفصل حقل هو ما يلقيه الهولنديون كما ان الإيطالية تقسموا نظرا. وكرة القدم الإيطالية تنقسمها الى اربعة وميزات لاعبيها تنمي الأثر للكرة غير متممة. وفي مقارنة مع ترميم امريسية

والأوروسية بقوس. باستمر لاعبي الماريل قطع ما يسهل في بعض ككرة وحيد انصرف بها لانه يمكن تقنية برشفة لا يوجد في انكسار بعد الموت داني وسانفيلد نفس السرعة في الكرة الآوروسية وبنيت السفينة تشكيلة والاصطلاح الكبير الآوروسية وحظوظ ومظنون نظري الماريلين ولكن العروض البرازيلية

معدا واخيرا يدخل لاروني اسباب عدة وصول الماريل الى لقب بطولة العالم طوال العشرين سنة الماضية فري ان لقف يحتاج في كثير من الحظ معتبر ان المصنعات البرازيلية الشابة التي شاركت في بطولات العالم. قدمت العروض الرياضية ولكن اسخط قبل بنسبها في كل بطولة ويقول يبعده على لافور بكاس في إيطاليا. وانفي ان سالف

البرازيلي عليه. ان عاقبة الدخول هم الذين يؤثر على الجمهور أكثر علما ان انكره في امريسي لم بعد محب. معه و ريفاش بل انها للسحر بعد راته

تشكيلة ١٩٩٠ عريض صحيح

وعر الأثر الثقيل الذي يصفه. يقول لاروني مصحح اصل سالتنجن الى المستوى الذي وصل اليه تدل سلفا وكارلوس البريتو سلفا يصفى بعدما ان اصبح قديم في ماء سولدا. واصبح راصيا وصغير واري انني اسير في الحرب معتمدا على نفسي. وهذا ان اجل الآوروبيين يصفون لكرة البرازيلية في اسبانيا ومدون مئة موهبة. و سيحاول تقديم العروض الحديثة والعديد التي تعد الى الدائرة منتخب عام ١٩٧

الضلع على بطولة العالم في تكسيرا. وعي تشكيلته لينة في كاس العالم. يقول لاروني انه لا يقتصد الفاسر للاعبه النجودين في الاندية الآوروسية سلمور. وبعد الجولة الآوروسية وطوبه امريكا الجنوبية (كوبا امريكا) استطاع ان يمتحن لاسبه بشكل افضل. وبالتالي صغر لملكه وضع الخطوط العريضة

تشكيلة بطاف ١٩٩ واعترف انه دائم الاتصال لاعبيه في الخارج. كما انه يطلق على اوضاعهم ومواسم الفني غير انصافاها التشخيص بالقوادي التي لمعول فيها ومدرتهم وبصفتها في السلة الآوروسية ويساعد الاتحاد البرازيل كثيرا لاجواء الاتصال بهم ويتبع احزابهم غير الصف والصفات

واستقرة ويقول لا مشكلات في اشراف اللاعبين النجودين في الندية الآوروسية مع اللاعبين الجديين. وأنه معتز ان مستوى اللاعب قد ان يظهر الى الساحة الذي يلعب له ويهجم كثيرا انكسار العلفة محبت بتماني اللاعب مع خطته التي يضعها ويعمل على تنفيذها بدقة ويصف قائلا. انني ان اصل في الربيع الصحيح في كاس العالم في إيطاليا ١٩٩ واسمي وانق من الصفاح منذ

كما في السنوات لحسن الماضية لقد
انطلق فطرس مطوية المؤسس الأوروبي
الثلاثة بكرة القدم لاسمها الشرق
المتكسرة في هذه التطولات وذلك
يسبب الظار الذي كان اتهم الاتحاد
الأوروبي في نهاية المطاف بعد
خبرته فشل في التكيف خصوصا
لعمرو، ضد جمهور حوثموس
و على رغم غلب الأندية المتكسرة
في سلحة الكؤوس الأوروبية ستور
فصاعا من ماحيل الاتحاد الأوروبي، لا
في هذا الامر من حيث النتيجة نه لا في

المنظمة مؤسس المفوضي، الذين
تفاوضوا على تسامح طوالت الكؤوس
محمدا من محوور ليغبول لحد البقي
تدرة أوروبا

بعض منظمة الكؤوس الأوروبية
هذا الكؤوس هي سقي الفروع المنظمة
التي "لار" ككاس من أصل ثلاثة كؤوس
الموسم الماضي إلى النصف حادرتها مرة
أخرى خصوصاً وأنها أصبحت على
أبواب موندبال العام ١٩٩٠ الذي سيقدم
عليه رصم

والمثلث من الأندلس الأوروبية
منعها عن سفك ميثاقه الأيدي
وصالاً في سفك ميثاقه الأيدي
طرفة من طرفة نظرات في هذه المظنة
نفض دفا ميثاقه كثيراً إلى ميثاق
إدرة إلى ميثاقه إلى ميثاقه
وصالاً من هذا الميثاق إلى هذه
درة إلى أرض أوروبا
ومع ميثاقه ميثاقه الميثاق
وصالاً من الميثاق الميثاق الميثاق
إلى ميثاقه ميثاقه ميثاقه ميثاقه
بسم الميثاق في الدور من الميثاق
بسم الميثاق والميثاق وقد في

[illegible]

رالت في حضم الصراع بدفاع عن الظلم
وفي ملازم الظلم بكأس أوروبا ونابولي
الظلم بكأس الاتحاد. ومنشوية الظلم
بكأس القوقس. ويعود سبب توزيع هذه
البطولات غر أكثر في بلد أوروبا إلى
سبب وهمه وهو عدم اشتراك الأندية
الانجليزية التي كانت تظفر بحصص
الأسد على مدى الخمسة عشر عاماً
بأندية مثل ليفربول وموتهماء غوربت

وقلت مجلة هانس فومول، دراسة حول الأنثروبولوجيا الأثرية في تونس، أن القوس الأثري خلال الألفية الأولى من قبل الميلاد، أحدث تغييرات في الحياة الاجتماعية، حيث أخذت تغطيها الطبقات الاجتماعية، وخاصة في القرى. في حين أن الحياة في القرى كانت بسيطة، فقد كانت الحياة في المدن أكثر تعقيداً. وقد أدى هذا التغيير إلى ظهور الطبقات الاجتماعية، حيث أخذت تغطيها الطبقات الاجتماعية، وخاصة في القرى. في حين أن الحياة في القرى كانت بسيطة، فقد كانت الحياة في المدن أكثر تعقيداً. وقد أدى هذا التغيير إلى ظهور الطبقات الاجتماعية، حيث أخذت تغطيها الطبقات الاجتماعية، وخاصة في القرى.

محل هذه المسألة في ست مفاوضات
تم صلاحيات فريق موشنوس. في حين سجلت
لجنة الايطالية ثلاثة مراكز متقدمة بين
التي هي: الموضحة الأولى والتي
موضحة في المقدمة لأنه المدي الايطالي
الوحيد الذي يمثل في الفوز في المسألة
التي هي: الموضحة الأولى والتي
لجنة الايطالية ثلاثة مراكز متقدمة بين
التي هي: الموضحة الأولى والتي

وتتميز هذه الدراسة بكونها من نوع الدراسات النوعية التي تهتم بالتحليل الوصفي للظواهر الاجتماعية، حيث تسعى لفهم المعاني والآراء والتصورات التي لدى أفراد المجتمع تجاه موضوع الدراسة، وذلك من خلال استخدام أساليب البحث النوعي التي تعتمد على الحوار والمناقشة والملاحظة والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية.

في تفاصيل المساهمات لهذا الموسم محد
ان جميع الفرق الكبيرة الطامحة في اثبات
نسبها كما في المواسم الماضية هي في عمل
مستعداتها للصراع من جديد على حق
المساهمة في صياغة كاس أوروبا
مبكري ريدل الأسباني، ومغنيو
جوجانست ايرلندي، وايمدهوس
نورلندي، وبنيكيا البرتغالي، والاسبر
الاطالي، ويلينغ سويسمب الألماني، إضافة
إلى ميلانو حامل اللقب.

أما في منطقة غاسي الكورسي فيقد
مستوربا الإيطالي وبورتومودو الألماني
الضاحي وانزلت الفلحيكي اصافة
برشوية الأسامي حامل القلب

وليس الاتحاد هناك جوستوس
الطائر ويسمونه قيثارة السوفياتي
سريس الألماني الاتحادي وشيرونما
الطائر واحسن الهولندي إضافة في
بني الطائر حارس القلب

سور الاول هو المساقه به بعض امة
عاشات كسرة فسمها بعد ان الفرق
كسرة جاشت على صورتها بعد ان
كان بعض البيدات حصلت على بعض
نقد الاخرى

فقد حلت المظلة الانتخابية في الجولة الأولى بعد صعود إيديتها الستة از الدور الثاني وحل الاتحاد السوفياتي المركز الثاني بحيث وصلت له خمسة مرشحين وهي متبعة الفصل مكتفي من تلك التي سجلها في اليوم الماضي كما حلف

لها خمسة فرق إلى الدور الثاني وهذا
المرحلة الأولى إلى قوة الأندية الخمسة
سما إلى وقوع هذه الأندية أمام فرق

لخمسة فرس فرسية إلى الدور
علاقة في كأس الاتحاد في

أوكسبري وسوشو وسيل حرماني، مرده
إلى تحاليل فريدا ويغوسلافيا بالتحليل
صا دفع الاقتصاد الأوروبي لأفصة من
أصله من أوكسبري الفرنسي ودماسو
غربي انيوغوسلافيا فاس بدء ظهور الأور
والد فاني أوكسبري بالتحليلي لذلك ماذهب
تحفة فريقي من فريدا أيضا اكناف
يوغوسلافيا بأربعة فرق

أما الدول التي منخرت فهي هولندا
التي كان لها خمسة أفراد لم يصل معها إلى
النور الثاني سوى هرفي. وكذلك الأمر
بالسنة المنجنا

مباريات الدور الأول اكتمل حجمها
مستتباً معاً لأكبر استمرارية
الولدي وأوسر يلبس المصاوي في
سابقة كأس الإبداع وقد استقرت مباريات
الذهب والإياب عن فور كس فريق على
رضه (١/١ صفر) ولكن في مباراة الود
تتي حرت في لأكبر من أجل تحديد

الفلز بعد التعلق في الذقيرة العنقودية
في السوط الأول المحدد موهب الحداد
سبب أعمال النضج التي قام بها جمهور
بلكني وقد يحصل فريق أحسن هذه
سببها لأن الحمار كانت مجري على
وصفه (وكي الاتحاد الأوروبي احد
إبراه يمثل هذه الحواد عندما كانت
الحالة حائلة للطبخ) أما فالمهمة للمهاجرين

● كأس النواصي المنعقدة
جميع الفرق لكثيرة وانطاشة للهور
منعقدة هذه الكاس حشرت مقامها لها في
نور الثاني بعد ثورف بسهولة أفضل
ملاكو وريال مدريد وابعد حورف
ماليو) واستبوا حورف حشمتا لهما

مراجع عن الكره بين نوبهارت لامي مريم وعبدوس هادي المملووم

فليب ميونخ صعوبة كبيرة في تحصيل
البريد جزر الاسكوتلندي ضد هور مابرن
في مضارة الذهب التي حارب في اسكوتلند
(١٧٧٣) ثم يمكن في مضارة الاباب التي
حارب على رصه من الحرية لا ماقتلند
الاسكوتلندي

هذا الحاضر الأكبر في منطقة كاسر
السويدي المنظمة فهو صموئيل شست
الأمريكاسويالي ممثل النوري الاصطلاحي
الأمريكاسويالي شست خرج أصلا عائلا
السويدي والاشد في هذه العملية
شست في مصوبات لاسية وحصل
شست في دوري هذا الأموسمست جدا
شست الأمارة هذا إلى أن الفرق
شست في هذا الموضوع في هذا العصر بناء على
أفراد الاتحاد الأوروبي الذي وضع هذه
الفرق خروس المجموعات وهذه الفرق



عالمنا ما يجب فيه، من مدافعة صورية لسموّه وسعوى تكفى الاتحاد



بريلر سحر نورنوم هذا في مرضي مستقر

الدور الثاني لأنه سيقطع أشدنا أكثر على رأسه

الذي لم يبق إلا في رؤوس

مجموعه. والتي لم تكن بعضها هي

مرفأ (لنحكا) رتوشو (أصمنا)

ساراكيا كوكس (الول) مسمودريا

(أصمنا)

مدينة متغيره لماروبا

● خاص الاتحاد الأوروبي

شخصية مصرية، الأول له

الاسم الأول محمد بن أحمد

أحمد الأول هو صريح حرمه الساب

لم تسجل أية شهادة في الجور الأول
في جرح فرجين التي ألقت الكسرة الأولى
ونقلت إلى الجور الثاني وفي سوشو
وأكسبرينج وكرينسدا، وهورشون، و
مطبالا، ونيوفايكيف، ونيو إنجلاند
وإستاتوي، ومانشوسون، من المصنف
الاستعماري الأول أربع استراتيجيات فكانت في
نظم السجني الذي تخلف خارج لكمة
في عينونه المتفري (سما/ صفي) لكمة
في لكمة (3/2)

أما شهادة هذه الاستراتيجية فتم تسجيلها
في الجور الثاني حيث هذه المصنف الذي
في لكمة في جرح من هذه المصنف الأول
أولاً في هذه المصنف الأول

المليّا الاتحادية) ولغة سري (توكها)
ويهندوكيف الاتحاد السوفياتي
ومحمد علي القلق لمحات في الجور المضي
سبسته اثنتي عشرة مردي الاسمي، الذي
خرج امام لوميتيا لابطالي

ميلانو - ريماند

القصة المحزنة

سدائي المكان عرض من شهر تشرين
الاول (اكتوبر) الجاري ميزتيا المذهب
في الجور المضي على بطولته القوس
الرومية على في مقام معارفات الزيف في
الآن من تشرين الثاني (نوفمبر) القديم
ومسما جاء في الفرقة على موارف

هذا الدور يستشهد بمواقع كثيرة من نظر
الناطق الأوروبيين في نص في هذا الدور
قد جمع من ريزال مرشد الأسفلي
وميلانو وإيزابيلا ويعتقد هذه المرأة
مطلقة في هذه الفترة هذه المسألة نظرا
لوضع الفرضية التفسيرية. كما أن هذه
المرأة في إحدى حالات الدور العناني في
الوقت الحالي في هذه الفترة في الوقت
ريال مدريد موكفاً غيرها في نظام هذه
الأسفلي والتسمية (أ. صفير) وسبب
مطلقة الأهل في طبع سنن سحر في
إيطاليا في سبيس - منذ يربطه
معارف إيزابيلا

٦ - مسمو - مسمريت (رواسمسا)
 اندوهو - (مؤمد)
 - هوئيد يواست (الحج) × پئليكا
 (البرعل)
 • كاس الحووس
 - ماسولف (بيجكا) × مرسولمة
 (اسمعي)
 - مكرومش (مؤمد) × مريمري
 بلغراد (مؤمولا)
 - مكرامف (مسمسا) × مرسطوش
 المرس
 - مرسوسا يورتموسد (الفسجا
 الاعلاية) × مسيلوي (البيلق)
 - مرسوكو (رواسمسا) × ميسامو مرسا
 (الفسجا لدميرفيسا)

- رايال فالاوليد (المناعه) - ديمور
 - غارز (المنوع)
 - دينيكو بوخارميت (بوخارميت) -
 - مناصبا بكري (البيوت)
 - قويم موسكو (الاتحاد السوفيتي)
 - كراسنوي اير دوتريش سويسرا
 - كتس الاتحاد السوفيتي
 - دوايدت فيينا (المناعه) - بروج
 - اميدكا
 - شوريشميتا (المناعه) - سوشو
 - (فرنسا)
 - سبور (سويسرا) - كارل شرير
 - شارب (المانيا الديمقراطية)
 - كولونيا (المانيا الاتحادية)
 - سبارك موسكو (الاتحاد السوفيتي)
 - رسل ساراغوسا (اسبانيا)
 - (الماب الاتحاد)
 - سويسر ستر جرمل (فرنسا) -
 - جومفوس (اليانكا)
 - المحم الاغر فلور (يوغوسلافيا)
 - (الفرنيس الاتحاد السوفيتي)
 - ميرسمن (استوتلدا) - اميج
 - (ميتكا)
 - انير (ميتكا) - لندي يوسايت
 - ستوكولم
 - ديموكيت (الاتحاد السوفيتي) -
 - انك اوسراغا (ستوكولم)
 - روميتي موسكورا (المناعه)
 - اوسير (فرنسا)
 - اوسيرا فينا (المناعه) -
 - اميدورام (هولندا) -
 - (المانيا الاتحادية)
 - سوسرايتا (المانيا الاتحادية)
 - دت ليغوراد (الاتحاد السوفيتي)
 - مغرو (المانيا) - ويتغن
 - (سويسرا)
 - سورتو (اترغال) -
 - (المانيا)
 - (المناعه) -
 - لوفسكوس
 - يرياس اليمان



حضرت مسیح علیہ السلام سے ملاقات کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا:

الحقبة، التي أجريت في رومانيا
 استلهم من سيمون ديويستروفسكي
 وصف النضال المسمي بالثوري وبيديشوف
 البولندي منذ موسم ١٩٩٨، في حين
 لوقت الحقبة بين ميخائيل مع هذه
 الفرق الضخمة وهو مفقود الانساني
 في كراس الكؤوس في الساحة
 ستكون كراس بين اسرنايتس المصنعي
 وبيروملوفا الانساني حامل الكؤوس في حين
 اللات بعد في حال كراس الاتحاد في مملكة
 كراس بعد في الحدود الحقبة ضد فريق
 صليبي جدا وهو وينش الموميري
 اما متجربة الاتحاد فحاصل في اسحق
 اللاتي ونكر في الفريق المصنف
 كراس أوروبا
 • كراس أوروبا
 • ملو (الموميري) × فيش (مسلحا)
 • سيميليا (الرميسا) × امك اسما
 (بولندا)
 • سيميلو سواغ (شيلوفولوكا) ×
 • سيميلو صوف (ميفريا)
 • سيميلو (ميفليا) × ريل صوف
 • سيميل
 • سيميل ديويستروفسكي (الاحد
 السوفياتي) × ميلو (الغصا)
 • سيميل سيميل (الاضدادية) ×

-ريول فالاوليد (استغنا) = دور
 -قارن (موسى)
 -ديسكو يوخارم (يوغما) =
 -مماشا بكى (يولس)
 -توريم موسكو (الاحد السوفىي)
 -غراسكو يول دوج سويسرا
 -كاس الاحد الاووسى
 -مايدى فيمبا (فيمبا) = بروج
 (بمبا)
 -بوشرفا (انطالما) = سوشو
 (فيمبا)
 -سيور (موسى) = كارل شريك
 -ثالث (الحما الديمقراطية)
 -كولوسا (الحما الديمقراطية)
 -سليميك موسكو (الاحد السوفىي)
 -روال مازار غوسا (استغنا) =
 -فامور (الامم المتحدة)
 -سليميك سار جمرل (فرنسا) =
 -جونسون (ايثاليا)
 -الحدا الاخرى بلفرد (يوغوسلافا)
 -الغريس (الاتحاد السوفياتي)
 -ميرميس (اسكوليد) = لييج
 (مبكا)
 -مهير (مبكا) = لندى يوسافا
 سكو لندا

نتائج مباريات الدور الأول

[illegible][illegible]

(بولندا) (١ - ١) (١ - ١) صفحہ
 - یوزف (الحانی - لاداسی) ×
 منچیکو (تیرکیا) (صفحہ ١ - ٧)
 - دینلو برلی (المانیا - دیفرانط) ×
 فلور ریگنایف (اسلوانیا) (١ - ٦) صفحہ
 - گروسی (ہولند) × ایکس
 (اندازت) (١ - ١) صفحہ (٢ - ١)
 - فرسفرس (امیر) × ہنگاریا
 - لکاتوکی (قندار) (١ - ١) صفحہ
 - امی فایر (امس) × ایک تیسو
 (تیرس) (١ - ١) صفحہ (١ - ١)
 - تریسکو موسکو، اتحاد
 (موسکو) × کورس مینی (موسکو)
 (ایرلینڈ) (١ - ١) صفحہ (١ - ١)
 • خاص اتحاد اروپا
 - فوٹو فیما (اسسٹا) × شاپینا
 (مطالعہ) (١ - ١) (١ - ١) صفحہ
 - انفر (باجیجا) × اسکوفا (بیلاروس)

(صفر - هبط) (٣ - ١)
 = سوتو (فريسي) = جوميس ايت
 (السكرندور) ٧ - صفي (٥ - ٤) صفي
 = سدبيس (سكرتودا) = فيديونو
 (الحزب) ٣ - صفي (٣ - ٢) صفي
 = مارتافوسا (ماتيفيل) = اوسون
 ديمالو (فريهر) (٣ - ٢) = (١ - ١)
 = دفتوس (ماتيفيل) = غوبريك
 (بولندا) (١ - ١) صفي (٣ - ١)
 = سوتفارت (الحامدا الاتحادية) *
 فييوره (بولندا) ٦ - صفي (٢ - ١)
 = رابند فيينا (مغصا) = اسرمين
 (السكرندور) (١ - ١) = (١ - ١) صفي
 = ديدانكيك (الاصط الفولاني) *
 فيني الحلي (٤ - ٤) = (١ - ٢)
 = وينيش (سويسر) = زومدك
 = جازور (ايرلندا) ٧ - صفي (٢ - ١)
 صفي
 = سراج (الحامدا) سوتفي ايتكنز

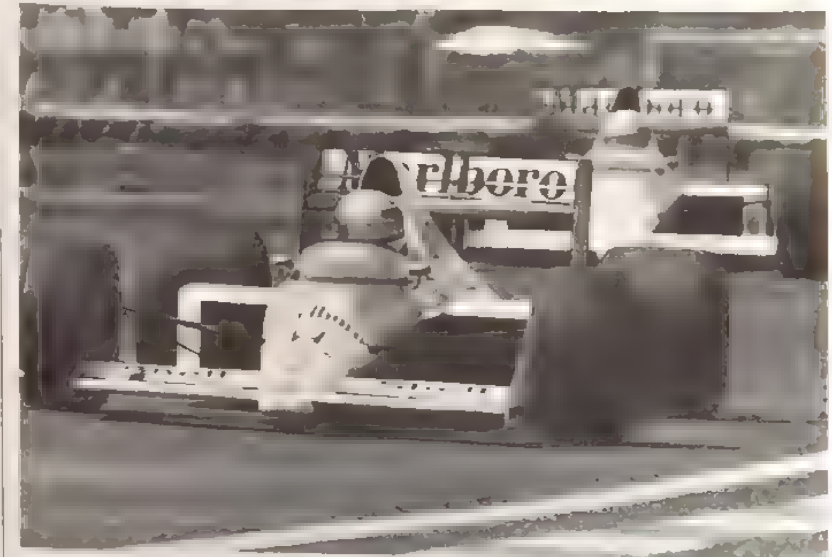
(افندي) (صفر - ١) =
 × عورتوبدا (المعيا الانجابية)
 ملائمتانتر (المعيا سولوفيتا)
 (١ - ٢) = صفر
 - كليل مريش تنيك (المعيا
 الانجابية) × بيواستما (المرثلي) = ١)
 (صفر - ٢) =
 - ملسورخ (المعيا الانجابية) =
 × وكرتو (الويد) (١ - ٢)، (١ - ٢) =
 - علاج (ملعقا) × اترينس (اينسلدا)
 (١ - ٢) = (١ - صفر)
 × اترينس (الانجاب السولفاتي)
 × عورتوكر (الويد - ٣) (صفر - صفر)
 (صفر - صفر)
 - فندي (استولندا) × غلشور
 (١ - ٣) (١ - ٣) = (١ - صفر)
 - دمنيت استولدا (تشيوي سولوفيتا)
 - هاترا روسوك (المعيا البجرافيتا)
 (٣ - ٤) = صفر

- مساى حوتى (فرس) لاسى
 (فاند) (هفر - صفى) (٧ - ٦)
 - سوز بوسى (المانيا الانديا)
 - سترنوم (السورج) (٦ - ١) =
 (هفر)
 - وساندى (فاند) * هافوش
 (بولند) (١ - ١) (١ - ١)
 - زيت بيميدارى (الاجا)
 (فوناني) * سانسيدى (الاندانك) = (٣)
 (١ - هفر) (هفر)
 - ميرفون مونسكو (الترج)
 السوفيانى * ايلاندا (اطاليا) (هفر -
 صفى) (٦ - صفى)
 - ميرنو (الترج) * افكارا مورير
 (رومانا) (٦ - صفى) (١ - ١)
 - فورنشيا (اطاليا) * فنتيشى مريه
 (المانيا) (١ - صفى) (هافر - ٦ - ٣)
 همرات (الترج)
 - سيزون (سويجر) * اميتافس

مناقونيت (الويس) - ٣ (صفر) (صفر) -
(١)
أوكسبر (فرنسا) × امولوتيا هيري
العليا) - ٨ (صفر) - ٣ (صفر)
أجنس (أومند) ×
النمس) - ١ (صفر - صفر) ×
وقعت المارة بسبب الشعب
مالي (صفر) × سمورقة ثشوت
أدريغال) (صفر - صفر) (صفر - صفر)
١ - ٢ صبرات التريج
نعمد (ألاهر × غوغلافا) × غلغة
مراي (تركا) (١ - ١) (١ - ٢)
فانسا (سندس) × فكوربا
فولوت (رومانيا) - ١ - ٣ (١ - ١)
أونكوتس يابوس (أيسرا) ×
ألفراد (أوغوسلافيا) (١ - ٢) - ٢ -
مراي)
ملاحظة الفرق المذكورة أولا هي
قلت إلى الدور الثاني

أول مرة حققها لاعب كرة قدم ألماني في كأس العالم

الطموح والتطوير سر نجاح مارلبورو ماكلارين هوندا



ريجن سيم وحظته ان يربط

تشير اشهر الموسم الحالي من بطولة العالم لفورمولا واحد حادثة وصغيرة بالنسبة لـ مارلبوري ماكلارين هوندا ويري الحبراء ان : مسابقة في لاس فيغاس لاطلاق هاتلنجر التي جفت اربعة اشهر حافلة للامطار وبلاية الفيل سبركات في السنوات الخمس الاخيرة تسعي لنقل في الخدمة بالبرغم من تحقيق مختلف ارقام لخدمة كسوره في موسم الماضي خمسة عشر سباقا من اصل ستة عشر وصاحبها هذا الموسم لقب بركات هوندا

ويهم رواد ديميس ان يوضح نقطة هامة وهي ان المنافسة لا تشكك كثيرا في تصميمات الفريق الاخرى للمستقبل لذا تمس بتخطيط استراتيجي من اجل المنافسة تمجيدا، وهذا نفس مفتاح النجاح والتميزان بروس سيميا خذ دليل على النجاح وريجن سيميا المستقيمة

انضموا ونصف الملاحة الى هو ان النص من اعظم تناسقات في جميع العصور وهذا الترابي اريون سيميا والفريسي ان يربط في الفريق قد وجد اذاعة ليس فقط باختيار قوة مؤثره في مسابقات الموسم لكن ايضا لانه الفريق الذي اعد كتابة تاريخ مسابقات الفورمولا واحد

فيهم رواد ديميس ان يوضح نقطة هامة وهي ان المنافسة لا تشكك كثيرا في تصميمات الفريق الاخرى للمستقبل لذا تمس بتخطيط استراتيجي من اجل المنافسة تمجيدا، وهذا نفس مفتاح النجاح والتميزان بروس سيميا خذ دليل على النجاح وريجن سيميا المستقيمة

نموذج الهيكل ام ب 1/4 وهو تصميم متطور لهيكل ام ب 1/4 الذي صممه سيميا ميكونر

انما هذا اكثر درجات القوة متوافقة معصيرات الحظائر الاخرى ، هذا ما يؤكد رؤى ديميس الذي يدمر اهم خطرة اريسانة السيارات، مصابو الفريق الفني او الثاني الملحق المؤلف من المدير الفني غوردون موراي - راند التطوير - ويميل اوتلي وستيف بيكونر ويغول ديميس ، ان قوة موراي القوية عن الكيفية، التي ينبغي ان تعمل بها سرعة صنع سيارات اسبيك كانت ذات قيمة حائلة بالنسبة لنا كونه وحدا من اهم اعضاء الفريق وان حب الناس له وتكلمه لعمده، قد اسهم في قبضه بطور الالهية تقدير في لشركه

ومفضل هذا ، الثاني، ستدجر سكلارين مرحلة جديدة ان سيمطلو ساهدا لسا لتكيفية ومنها تصميم سيارات رياضية عالية على غرار فلتة حطرت فراري ولوس

وم طالب المكلايين خمسة المحرك بخمسة ساهدا لتكيفية لتطبيق التوليف اسبق لهذا النوع من الرياضة وقد بدأ اعتماد هذه الخطوة في العام 1983 حين قد بيكي لاوا السيرة بمحرك توربو تاغ - موراي، في سباق حائرة هولندا على حلبة زامدورت وتكر الامر مرات عدة بعدها، وكل آخرها فور سروس سيميا سائرة لرياضية في سلفرستون هذا الموسم على متن سياره سروسه عظمه جديدة لشركه

وقد تحققت الخسوف مكلايين ثلاثة اشهر عظمه لتكيفية، ولحق للمكلايين مع محرك - تاغ - موراي وفي او سر موسم 1987 دخلت هوندا على الخط وحس محركها ف - 6 توربو مكلايين تاغ - موراي كما جاء صمما ليمسك صمما بروس، فكتكت في مارلبورو - مكلايين على عصر الترح وكما ذكرنا فالت حطيرة في خمسة عشر سباقا وحللت الحادثة في 1983 لفت مو صل لثلاث ال 1983 التي تالفت منها شو ط البطولة الحافلة الستة عشر

ومعشر المحرك الياباني الجديد (10) خذ خلف محرك التوربو هوندا طور هذا الاحمر في واكو - اليبيل ووضع له التلمس الاحمر في مركز الاتصال واختر الاقصى في لسل -

اقرب طائر ميشو الفني على مسافة ساعة من وريشة مكلايين في وتكسر ورك المحرك الخلال على هيل مكلايين الحالي في ج. الفريق انفي الترح هوندا موحد سلفرستون حلال فترات الهجر من اجل سيميا الملاحقات وتوجيه الارشادات لما فيه مع الفريق ككل

ومفضل هذا الرضا الوثيق الذي لا مثق له نواحه مارلبورو مكلايين هوندا كن محد مركز على التفرغ لخص وساهة مهدها لاق التفاضيل، تنقل دائما في الطبيعة

كتاب في حقائق الطلة المرون

أعظم لاعبي كرة القدم في العالم

ديتر اوبريان



لنينا في حقاقتها التسع عشرة السلسلة سعة حلة كسوم بيكونر، ديميس تبارليون كرويف، بيدي، لوزيميو، فورتين، غاريتشا خنتو، بيتن تيفل كيميس، كراكل ماري تميز لمره مولر منه موشيل ران وريغرا، وتاتي اليوم في حقاقتها العشرين لتكثير في سرة الانبي اوفه زيلر

وقد اطلق على زيلر لقب دجلة الهجوم - لصعوبة الحد من حطونه امام مرض الفريق الخصم، وكثيرا ما تعرض لضرب الخبي من المدافعين، قد يتحمل على الامم ويتكعب اللعب فيسجل الاهداف الحاسمة شارك زيلر في اربع محاولات عالمية 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993 واستطاع ان يكون التجم البان مع المنتخب الألماني في جميع تلك المحاولات، وحقق رقما قياسيا في الدافع عن السوان بلاده في 77 مباراة دولية، الى ان جاء لاسون المان معه وجعلوا رقه ياتي في مرتبة اول والنسبة الاسر التي زكها عنه هو بقاءه مع فريقه هامبورغ وعدم قونه الانتقال الى امريكتسوبي لاطاني مقابل عرض سيميل مع اللعب حيث فضل البقاء مع عائلته في المدينة التي جمع وار بطل فريسا من بلانه واصقله، وضاريا المثل بوفاته لناديه

والام الاتحاد الألماني لكرة القدم مباراة تكريمية مناسبة عزاله الكرة ونقول بعدها للعمل في المجال التجاري ان تسلم وكافة بيع المنتوجات الرياضية لاحدى الشركات في شمالي ألمانيا بعض حيلة متينة قرب زوجته وابنه، بعدما نتي ميذا يتنقل اليه الناشون ماجاب وتكثير

أوفه زيلر بداية السيرة الامانية



زيلر لعب افر سارة دولية في كأس العالم ملكسبك ضد النرويج

معد السبع من امون (سيميس 1970) اعتقد اوفه زيلر من صرح كرة القدم هولنديا ولكن اسمه لقل صاعد، في حقاقتها اللاعبين ذوي التسمية الكيرة وحس كل في قصة مصدوه اطلق عليه شيموه لقب صاحب السبق الصارية، ولم يصادف في عهد مناصبه في خط الوسط وهو الذي حاصل مياريته الدولية الاول ضد منتخب فرنسا في هوفور، يوم السلس طرس من تقرير الاول (اغسطس 1981) وفازت مياريته فرنسا بثلاثة اهداف قلن هدف واحد

ورغم المشاكل التي واجهها في البداية، كان لا يفر من الاهداء عليه في صفوف المنتخب الوطني لاني وساعده مهاراته العظمه ان يشارك في اربع محاولات عالمية في السويد 1990، في تشيلي 1991، في انكلترا 1996 وفي المكسيك 1998، وهذا ايجار لقا يمسك اليه اللاعبون الدوليين ولعب 72 مباراة دولية خلال مسيرته الكروية الحافلة بالانتصار

أوفه من بحاجة اليك

يجتث زيلر المركز الثاني في قائمة افضل الارقام القياسية بين المدافعين الاخير، ان انه ساني بعد شوي صولر صفحت ال 82 صفا في المباريات الدولية حيث يجمع زيلر في حقيقته الرياضية 43 هدفا سجلها في المباريات الدولية وكال لقل مولر من امج صيداي الاهداف وهو كس صاحب رقم قياسي في عدد المباريات الدولية بعدما جمع رقم اللاعب الاخير الاسطوري مول جيس الذي لعب 71 مباراة دولية كجى ان رقم زيلر بات مافعا مع ميه فريتش بيكونر ال المحصب والذي جاس 13 مباريات دولية وهدك تلوو عليه معه مباريات دولية مرتي فوشوس وسيد ماسير وفولفغانغ اوفرت

وقبل اشهر لقله من بطولة العالم 1990، في كسبك لقل الطحزون ان زيلر سمي كلاعب دولي حيث كان قد نال نصيبا والرا من الضربات والجروح من قبل لاعبي، غير انه استطاع ان يعكس قوة الطاعة التي طارل منها من خلال

وقام شون مفسر سراً الى هامبورغ وفيلن هك زيلر وقل له بالتحرف الواحد



■ **وافتتحت اللجنة التوجيهية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم بطولة في لاعبي الزيمبابوي السنة الأولى من قرار لاعبي لمدة عام واللاعبون هم أسراهم يوسف وحامد عبد المنيف وعفت نصير وأبريق ناسم وأحمد رزيق وعبدل محمد وأحمد القويبة والقرورة أعقب مباراة الممالك المصري والقرورة التيمسواني في نطاق كأس إفريقيا المرنقوة**

■ **حلال حادثة الأرونة ال**
يطلب بكتلة بكتلة حادثة الأرونة ال

■ تم في الدار البيضاء طهارة كتاب
صن تاليف لـ «عبد الشرة الحوي
عن الكريمي ميري المعروف باسم
كريمو». عنوانه: «أنا فكاك». ويبلغ
عشرين فصلاً في الخلف المجيد
سروى كريمو الذي لم يصح أبدا
رسمية كثيرة معترف. لكن بيانه
كلاهما
أما الخطة فقد وضعها العربي بن
مراك أحد أشهر الأصناف في سوريخ
الكتاب المغربي والفرنسي قديما
وهدفا

● قبل عشرة أشهر من بداية
مباريات كأس العالم ١٩٩٠ مع ٤٧
مليون من بطاقات الدخول الموحدة
منصرف إيطاليا لدولة المضيف وعدد
الطلبات الخاصة هو ٣٨١٧٧٢ بطاقة

● يولي حارس المرمى أوي شلتير
(٣٤ سنة) الذي ارتدى قميص المنتخب
الأسفر الاحمرى ست مرات ففقد
عنده مع ابتواجت فرانكورت في اعام
١٩٩٠، ويسر ان يكون قد اضرى
انصتالاب مع فريق نوجي فلبس له في

المستقل
● راق عبد المشاهدين المؤلدين
لجريت كرتة لقدم عن موسم الماضي
١١٣ ألف مشاهد وبلغ مجموع
المشاهدين لمراسلات المرحلة الأول
تتويج وسنة وتحتة ونماني ألف
مشاهد

● عن الاتحاد العراقي لكرة القدم
أمر جسام بمرما يتخلف العراق اندي
اعيد للضاركة في بقولة الصداقة
والسلام في الكويت ويساعد حليم
جسام وحاز يوسف كما والف الاتحاد
عبي كبران لاعب نادي الجيش
والمجدد سامع علي حسن حذوق ك
امر جسام بمرمى القصر الخاص
تحدد غمار لاعبي اندية ٦٠
سنة ان يوسف طفل

«ماموس» - فلاحانہ البرازیلی



١٨) يك، الحوارة المودود، ١١٩، يعلّم (١٨) (مكتبة المدرس - القاسي) لدى إمامه من إسرائيل لكي يظلمه و يهدد بإعدامه من أجل عدم السماح بالحراسين، والمرافق سلاسلها عليها، ولا في إسرائيل. وسيحاول بدله نقل كل ما يستطيع أن يكون حذراً واجباً لاتخاذ مله

بنت الحوارة السوداء، معلمه (١٨) سنة) المدرس الذي لدى الإتحاد الإسرائيلي لكرة القدم ومن مهامه مراقبة حضور المصعب الصرايبي الذي سيقابلهم بعد باهله لتصادف كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا ومقيم تقارير مستمرة حول نشاطه القوي

تكون رابعة ضد هؤلاء، وسوق مصر
المنحصر في سيطرة الملكية ويضر بكرة
العلم الأكاديمي،
وتعد خطة الحكومة البريطانية
بمع دخول المفسدين أي المقلب ٧
عن طريق المظالم الخاصة، وذلك
بعض معرفة الشائعات وحكومتهم

كرد سرب لمختب الاكطيري
ويي روسون انه مئائر كئيرا لأعمال
لمختب انبي يتست بها الضمو.
لاكطيري - وتغتص سبأ على اعداد
لمختب لمهليات كاس العالم ١٩٩٠ في
إيطاليا

وقال روسون اننا بحاجة ماسة
لحوض المساعدة التي كلى بعض ان

الفضل حارس في العظم!



لاخريين محمد الطنجي حيا صلي
 وفاد والمؤيدون زينات داسيف
 وقدمت الصافرة التي اشفت لعل
 مؤرخين اليه من المرافاة من الاخرين
 ١٩٨٨ روميا في السور والني
 سبور عن اقول ١٣/١٠ (صلى)

مدح والثناء لرفيق حارس عرمى لذي
سرايا سبوياني طفل الثوري الايطالي
قرة القدم في الموسم الماضي. جازر
فضل حارس العرمى في العالم موسم
١٩٨٦ - ١٩٨٧
وكان رفيقا له جل ثالث في الموسم

[illegible][illegible]

يرفض القامة مسارا وداعية ليريفل



الفناء وذهب للعبد في انطلاقة مسيرته
 وراء الشجرة والودج مما احسك سلباً
 من الغنى والجمال مساهلاً
 ويقول برقت ابني مسيحي لدعوه
 معذب بولي لثقت بفضد فريق كاسين
 سلاوتون ابني سقي له وارتدي قميصه
 قبل التوجه للعبد في انطلاقة حديث
 جري التوجه الى التكمية له في الحب

عز الدين المذنب لارحمتي كارلوس
الاردو من ضروريه الامتحان لاصعبه في
الاردو في يوم ٢١ نيسان (ابريل)
١٩٩٠ القيل لده الاستعدادات لكلاس
العلم ١٩٩٠ وسجودو من اخصص
التي وصل الي المصالحيات من توفز
موضي ماريات التصفيات كونا تعلق
نق كلاس العلم. ماريات اعادايه ضد
٨٥٣ و٨٥٤ والنصا اعادايه ٨٥٣

عز الدين المذنب لارحمتي كارلوس
الاردو من ضروريه الامتحان لاصعبه في
الاردو في يوم ٢١ نيسان (ابريل)
١٩٩٨ القيل لده الاستعدادات لكلاس
العلم ١٩٩٠ وسجودو من اخصص
التي وصل الي المصالحيات من توفز
حوض ماريات التصفيات كونا تعلق
نق كلاس العلم. ماريات اعادايه ضد
٨٥٣ و٨٥٤ والنصا اعادايه ٨٥٣

صنوعات



أخبار سريعة



جان ماي. لاف



استي غراي

● نجح الحارس البلجيكي جيس ماري بلف (٣٥ سنة) على صدارة فريق ترايبورن مسور من المجموعة الأولى في تركيا. حيث تولت الإدارة عملية التخلص من المدرب سيول غونس بعد صراع إنشعاب بين اللاعب والمدرّب خلال موسم التدريب في هولندا. وقد كلف النادي الترتيبي حارس مرموه للمحت من صدارة هدّية على أن يكون من ألمانيا الاندخبة حيث لعب بلف مدة طويلة مع بايرن ميونيخ.

● أصبح خوض مباريات المئوية مقدراً في استاد ساندياغو بعد أحداث الشغب الذي حصل في اللعب المذكور أثناء مباراة التشيلي والبرازيل في نطاق تصفيات كأس العالم ١٩٩٠. وأصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم قراراً بوقوف مدرب المنتخب التشيلي براغيا عن التدريب خلال المباراتين التابعتين للمنتخب التشيلي في البطولة. لتفريده اللاعبين بالانتخاب وعدم الاستجابة لطلب حكم المباراة بمتابعة اللعب بعد اصطافه حارس مرموه بسهم ناري.

● تعاقب الحرب اليوغوسلافية بوسيب ستوبيلان مع نادي فالادوليد الاسباني من فريق الدرجة الأولى ويذكر أن ستوبيلان عمل في الموسم الماضي مع فريق هامبورغ الألماني. الاتحاد.

● وقع نوتنهام هوسترس ميثج ١.٨ مليون مارك لايبريرون الانكليزي لاتنقل اللاعب السويدي الالجياني الأصل بات قل رين موله (٣٨ سنة).

● صعد شيري بوزارت (٣٩ سنة) عائدته لتدريب منتخب السويد على كأس العالم ١٩٩٢. ويعمل بوزارت كمدير اخص لتدريب براد غورد سيني من الدرجة الثانية في انكلترا.

الأهلي هزم يومئوري وفاز باللقب الآفرو آسيوي



طاهر ابو زيد

فاز النادي الاهلي المصري (بطول الأندية الآفريقية) ببطولة الآفريقية الآسيوية. إثر تغلبه على يومئوري الياباني بهدف واحد مقابل لا شيء في استاد القاهرة. وحضرها الرئيس المصري حسني مبارك واستطاع نجم الاهل طاهر ابو زيد تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٠ من الشوط الأول بكرة مرتدة من الدفاع الياباني ورغم هذا الفوز فإن الاهل بدأ مقلداً. ولم يعكس المستوى اللائق حسب سمعته ولعب بطريقة التهربات القصدية التي لم تشغل حضوراً كبيراً على المستوى الياباني. في حين أن لاعبي يومئوري

انتقلوا لبحر كانتهم المريعة. التي كان يطف لها قلب دفاع الاهل هاني رمزي بالرمح وحامد الفريق الياباني في الشوط الثاني. ولأخت بعض الفرص لهاجمي الاهل كان يمكن أن تساعدهم على تعزيز الفوز. ولكن سوء التصديق جعلها تذهب هباء.

ويذكر أن يومئوري فاز في مباراة الذهاب ضد يومئوري في طوكيو بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ويذكر أن مدرب النادي الاهل يغير بين فائضه الاتحادي الاقتصادي قدم استقلالة إدارة النادي الاهل. وذلك عقب هذا الفوز.

رحب جوان فليفلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بكرة القارة ببطولة العالم في الصين خلال العام ٢٠٠٢ وقال انه جاء دور آسيا لتخليق بطولة العالم بعد تنافس بين أوروبا وأمريكا الجنوبية.

ويذكر أن بطولة العالم ١٩٩٠ لاستضافة البطولات العالمية.

تطبيق

يدرب منتخب سوريا



أول شتيليك

ورما كانت التجربة الأولى له كمدرّب في المنتخب السوري فيقول شتيليك: سأقوم بالتدريب وسأعطي اللاعبين عن أمور كثيرة في المستقبل القريب.

يلجأ أول شتيليكه نجم الكرة الياني السابق لثقل في مجال التدريب في سوريا. حيث بالإمكان القول أن تيممور السوري لا يحتفظ على الاتحادي سواء كان لاعباً أو مدرباً.

المحب التونسي

بطل كأس الكؤوس العربية الأولى

وانتصت مسابقة كأس الأندية العربية طلة تونس في جدة وذلك للمرة الأولى يوم ٢٠ أيلول (سبتمبر) الماضي. وتنافس ثمانية فرق من ثمانية الأندية العربية ذات تسمية القارية في بلادها. وقسمت إلى مجموعتين ضمت الأولى للمحب التونسي والفرقة العراقية والاتحاد السعودي والفوز السوي. وضمت الثانية الكويت والكويت والبال السوداني وشبيبة بكنور الجزائر والزمالك المصري. واستطاع الحب التونسي أن يتصدر فريق مجموعته الأولى. في حين تصدر الكويت الكويتي فريق مجموعته الثانية.

وفي اللقاء على المركز الثالث استطاع الرئيس التونسي والقوي الكويتي بضاً على الهلال السوداني ثاني المجموعة الثانية ثمانية فرق من ثمانية الأندية العربية ذات تسمية القارية في بلادها. وقسمت إلى مجموعتين ضمت الأولى للمحب التونسي والفرقة العراقية والاتحاد السعودي والفوز السوي. وضمت الثانية الكويت والكويت والبال السوداني وشبيبة بكنور الجزائر والزمالك المصري. واستطاع الحب التونسي أن يتصدر فريق مجموعته الأولى. في حين تصدر الكويت الكويتي فريق مجموعته الثانية.

الونسي يعود للمنتخب

أداءه بكنباور



كلاوس الويس

أعرب كلاوس الويس أن استعداداته للعب مع المنتخب الاتحادي في حال تأهله لمهاميات كأس العالم ١٩٩٠ في إيطاليا. إذا طلب منه المدرب فرانك بكنباور ذلك. حسب الخطط التي يعمل

ضمنها وقال انه ما من شيء يلف أمام عينه إلى المنتخب. ويذكر أن الويس الذي فاز مع صربيليا الموسم الماضي بالمرور. انتقل هذا الموسم إلى صفوف بورو.

ليسان واوغندا في القتاج دورة الصداقة والسلام في الكويت

نورالدين الجمل صلاح شغري. جمال الضاح. حسن داود. فادي غلوش. محمود صمود. صلاح دلال حسن حلال. حسن مطمح وعلم عواضة.

ويذكر أن ليسان سيلعب مباراة الافتتاح ضد منتخب أوغندا يوم ٣٠ تشرين الأول (أكتوبر) وبعد توزيع الفرق الثمانية إلى مجموعتين. تضم الأولى الكويت وليسان واوغندا وسوراني وتضم الثانية العراق وإيران ونيجيريا واليمن الديمقراطي.

اختار الاتحاد اللبناني لكرة القدم ٢٥ لاعباً للمنتخب الوطني الذي يتم اعداده للمشاركة في دورة الصداقة والسلام في الكويت. ويصدر سفر القطة اللبنانية يوم ٢٧ تشرين الأول (أكتوبر) الجاري واللاعبين هم: محمود شريف. علي رسل. جهاد محجوب. نية الجريدي. محمد خير الدين. عاصم فهمي. أحمد فرحات. رائد أبو النصر. أبي سناء. زيد سكر. سريش الدهيني. عمر ادلي. حسن عبود. أمين الجمل. انطوني ليناوس.



كوروم
عطر تواليت للرجال

بوتش، برشلونة، إسبانيا

أحد خاصية

- محمد مهنا - حمص - سورية
- يمكنك يا أخ محمد العودة إلى العدد (١١) حيث توجد فيه صورة منتخب الاتحاد السوفياتي ضمن الهدايا، كما توجد صورة ملونة موسع عن المنتخب السوفياتي في العدد (٣٤).
- حسن القسبي - حماة - سورية
- ليس غريباً أن يتسلم ميشال بلاتيني هبة تدريب المنتخب الفرنسي. وسوف ننشر اسمك في زاوية المعارف.
- محمد البوبس - حمص - سورية
- يمكنك يا أخ محمد مراسلة النجم السعودي ماجد عبد الله عن العنوان الآتي: نادي النصر الرياضي، الرياض، المملكة العربية السعودية، وتضمن تطبيق طبق بوتر مقابلتين جديدتين مع طارق دياب ومحمد تيمومي، وستنشر اسمك في زاوية المعارف في عدد المقبل.
- محمد شبيب - حلب - سورية
- ننشئ تطبيق طلبك مقابلته محمد جلال في عدد المقبل، وإن نشر صورة جديدة بحجم كبيرة لمنتخب سورية للشباب حين تدعو الحاجة، ونرجب بك صديقاً للعبة ونطمح أننا سننشر اسمك في زاوية المعارف.
- سعد شبيب - حلب - سورية
- نشكر أ.ف.ع.م.ك. البالغ بـ ١٥٠٠٠، ونشكر أن ننشر اسمك قريباً في زاوية المعارف.
- مكنة التبريد الرخي العامة - لصفان - لبنان
- ننشئ لكم إرسال ضمنين دولاً إمبريقاً قيمة الإشتراك السنوي في «ماتش»، شاركون لهم نظام الضريبة بالجملة. علماً أنه وردنا رسائل كثيرة منكم من المكاتب العامة الإيرانية، ولا يمكننا تطبيق واحدة على أخرى، لأنه ليس بوسعنا تسجيل اشتراكات محاسبية لجميع هذه المكاتب.
- الصديق زكريا - حماة - سورية
- ننشئ نشر بوستر للاعب الإيطالي انطونيو كابرني حين نمنح الفرصة بذلك، ونحن العدد الواحد هو ٢٠٠ نسخة سورية، ويرسل المجلد إلى عنوان المجلة في باريس - فرنسا.
- محمد فراس الشهاب - دمشق - سورية
- عنوان اللاعب الجزائري ربيع ملوح في نادي يورلو البرنغالي هو: Football Club de Porto, Praça General Humberto Delgado 325-1, 4000 Porto, Tel: 28141.
- أحمد الشرفا - بيروت - لبنان
- ما زال الحارس الفرنسي جويل باتش يلعب لعريق من جعفران، وهو يحافظ على مركزه الأول في المنتخب الوطني بيد الحراس الفرنسيين.
- كميل جراد - ولاية مستغانم - الجزائر
- نشكر على كلامك الرفيق، وستنشر اسمك في زاوية المعارف في عدد المقبل.
- أحمد حمادي - اللاذقية - سورية
- وصلنا رسالتك وستنشر اسمك في زاوية المعارف قريباً.
- عدنان موسى عيارة - دير الزور - سورية
- نرجب بك صديقاً جديداً ولن ننشر في نشر اسمك في زاوية المعارف.
- عبد الجنان الشحيان - حلب - سورية
- نشكر على كلامك الرفيق ونعلق بالجملة وستنشر اسمك في زاوية المعارف في عدد المقبل.
- غسان شفيش - حلب - سورية
- يمكنك إرسال ٢٠٠ نسخة سورية لشأن لكل عدد سابق نرجب في الحصول عليه وذلك على عنوان المجلة في باريس - فرنسا وعنوان اللاعب الألماني الاتحادي لوتشر ماثويس في نادي انترناسيونالي الإيطالي هو: Internazionale Milano, Football Club SpA, Foro Buonaparte 70, 20121, Milano, Italy.
- نرسل نوال - السويداء - سورية
- جل من لا يخطئ يا أخ نوال، ونشكره لفقه نظراً إلى الأخطاء الحاصلة في العدد (٦٦) ونطمح أن تكون المساهمة المقبلة عن كاريكا أو بيلانوف أو بوترالوينو كما نطلب.
- إبراهيم غصن - الرقة - لبنان
- قد العدد (٦٦) من مطراننا بسرعة يا أخ إبراهيم، ولا يمكنك الحصول عليه إلا من الأصناف.
- ديار صلاح الدين علي - أربيل - العراق
- ننشئ منك مودم مراسلتك لنا وستنشر اسمك في زاوية المعارف في عدد المقبل.

□ ماتش، العدد ٦٦ - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٩ - صفحة ٥١

خروبي بلوكارييف العطاف - الجزائر

□ أكثر من أعجابي وتقديري الكامل لحظتك التي تلخص المواضيع الرياضية الجيدة، وأرجو أن تلبوني صديقاً جديداً ونشر اسمي في زاوية المعارف.

● يسرنا أعجابك بملحمة «ساتر»، ونفتح لك مدوناً كصديق جديد عمل أن نشر اسمك قريباً في زاوية المعارف.

فادي عيود

طوقوس - سورية

- سبق وبحثت برسالة ضمنها لمن بوستر منتخب الموزيل، فقل وصلكم أم لا وفي هذه الرسالة لدي مجموعة أسئلة وأصناف هي:
- ١ - متى ستعود مجلة «الوطن الرياضي» إلى السوق السورية وما هو سعرها؟
- ٢ - ألا تجدون أن سعر المجلة منخفض، عثر ليرات سورية؟
- ٣ - ننشئ نشر مقابلته مع المدرب الجزائري لاروي.
- ٤ - ما هي آخر أخبار فاكسون وزينكو؟
- ٥ - ما هي حقيقة موضوع صراوتنا وخلافته مع نادية شوي في شافره عن الحضور والصحف؟
- ٦ - زيادة الأعداد المرسلة إلى سورية، لأنها تنفذ من الأسواق خلال ساعات.
- ٧ - نشر قصيدة المعارف المرفقة.
- ٨ - أرسل بوستر لاروي إلى إذا أمكن.

وفضله مرفق.

□ لم تصلنا رسالتك السابقة يا أخ فادي، وربما عادت «الوطن الرياضي» إلى الأسواق السورية قريباً، بعدما يتم مطلة بعض الاشتكالات. وبالنسبة إلى سعر المجلة يكفي أن سؤلك هو أكبر دليل على أنه قليل نسبياً، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة المدرب لاروي، وأمر أخبار فاكسون أنه تمديد العمل في مجال التجارة والأزياء، كما يعمل معطاً لفرقيات كرة القدم. وزينكو تتعاقد مع ناي في الولايات المتحدة هو مامي شاريكي، سيحل له الموسم القبل بعد اعتزاله اللعب في الجزائر.

□ أما عن صراوتنا فقد أوردنا القضية الأخيرة مع نادية شوي أكثر من صفحة تجدنا ضمن العدد الذي بين يديك، وتضمن زيادة الأعداد المرسلة إلى سورية، وستنشر اسمك في زاوية المعارف في عدد المقبل، كما نعلق بأننا أرسلنا إليك ٢ بوستر حسب القيمة المرسلة.

أحمد سعيد

الأحمدي - الكويت

- هذه رسالتك الأولى اليك والتمني ألا يكون طريقها إلى سلة المهملات، وأرجو أن تجيبوني عن الأسئلة التالية:
- ١ - ما هي الأعداد التي نشرت فيها مقابلات مع داسايف وزينكو وتوماس أباد «ماتش»؟
- ٢ - هل تنواري لديهم بوستر لاروي؟
- ٣ - ما هو عنوان الحارس المغربي الزاوي بلو؟

● عزيزنا أحمد، لا توجد لدينا سلة مهملات لرسائل القراء، ونعتك أننا نشرنا موضوعاً لداسايف تعدد في العدد (٢٦) ومقابلة لزينكو في العدد (٦٩) ومقابلة الزاوي بلو في العدد (٤١) وبموضوعاً لماركو أجور البريد هو ديتارن كوتيلان، وبوتاسر لدينا بوستر لاروي وآخر شته ديتار واحد مع البريد، ونعتك بوستر صراوتنا، ولا يوجد بوستر لوليتان، أما عنوان الزاوي بلو في ماريكا الإسباني فهو الآتي: Real Club Deportivo Mallorca plaza de Barcelona, 15, 07011 Palma de Mallorca Tel: (971) 402111-402190 Spain.

سمر جمعة

المنطقية - لبنان

- أرجو تحقيق سعائتي الآتية:
- ١ - إجراء مقابلة مع اللاعب الجزائري ربيع ملوح.
- ٢ - نشر تحقيق عن الكرة اللبنانية بعدد كاس لبنان.
- ٣ - عدم جعل رسالتك كما حصل للرسالة الأولى.

□ نشكر نظرك يا أخ سمر، لننا نشرنا مقابلة مع ماجور تجدنا في العدد (٢٦)، ونتمنى أن تحقق منه مقابلة جديدة في الكرة الغربية، وإن نشر تطبيقاً واسعاً عن الكرة اللبنانية بعدما تعود إلى انطلاقها القوية مع استقرار الوضع الأمني في لبنان، علماً أننا لا ننشر عن نشر جميع الأحداث والصورات والبطولات المحلية الباردة، ونؤكد لك أن رسالتك الأولى لم تصلنا وربما ضاعت في البريد، لأننا لا ننشر في الرد على رسائل قرائنا إلا الأرقام.

قصيدة اشترى

ارسال القصيدة مرفقة إلى العنوان التالي

ماتش - بيروت - لبنان، ص. ب. ٥٧٤١/١٣

الاسم	الشهرة
الشارع	الرقم
البلدية	البلد
أرقى اشتراك	شيك مصري □ حوالة بردية
قيمة الاشتراك لمدة سنة	لبنان ٥٠٠ ل. □ الجزائر ٥٠٠ دينار □ سورية ٥٠٠ ل. □ باقي البلدان العربية ١٠ دولار □ العراق ٥٠ دينار □ أوروبا وأمريكا ٥٠ دولار

الإبداع ... الإبتعاد عن المألوف
وأترمن : الإعجاب بالإبداع



WATERMAN
PARIS

وأترمن
باريس

أهـ - لام مطبوعة بالذهب أو اللكر - ريشة قلم الحبر من ذهب عيار ١٨ قيراط